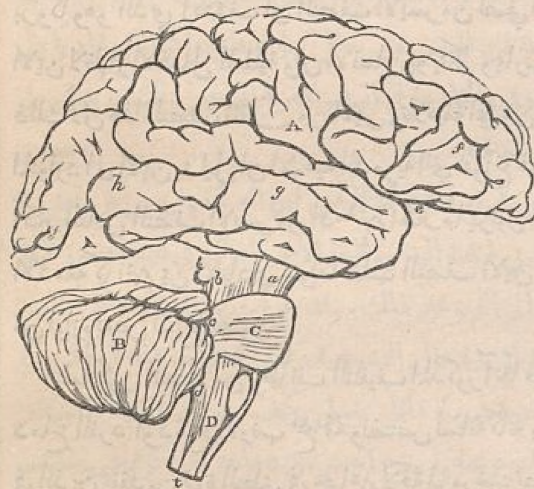


الجزء الحادي عشر من السنة الرابعة

وظائف الدماغ

أنا انتبهنا في ما سلف من ذكر وظائف اربعة اقسام من اقسام الدماغ الخمسة فعلمنا منها مقرر الحياة في الجسد ومركز الانفعالات وتحكيم الحركات الجسدية ومخزن الملكات النفسانية فبقي علينا ان نذكر وظائف القسم الخامس اعلاها رتبة واهمها وظيفة وهو المخ ولك ان نقول نصف المخ الكروبيون او سطحه السنجابي وهذه صورته^(١)



فاذا نظرت فيها رأيت في سطحه فجعلنا وأما كأن اجزائه قد انفك كل منها على نفسه ولذلك نسمي بالتلافيف . فلنا ان المخ اعلى بقية اقسام الدماغ رتبة وذلك لانه مقر النفس الناطقة وآله قواها العقلية والادبية فيعتبر اشرف ما في الانسان وظيفته وان كان كهيئة اقسام الدماغ جبلة اذ هي كلها من طبقة واحدة . وهو في الظاهر

عضو واحد وكان يحسب كذلك الى عهد قريب والمرجح الآن انه مجتمع اعضاء مختلفة الوظائف ولكنها متلاصقة ومتلاحمة اشد ما يمكن من التلاصق والتلاحم حتى انه لم يثبت ان احدا من البشر عرف عددها ولا ميز حدودها ولا استطاع على الاشارة الى مكان ظهر فيه تداخلها وتلاحمها . فاذا فتح الله على علماء هذا الفن معرفة عدد هذه الاعضاء وتمييز حدودها وكشف مبانيها وتعيين ما يطرأ عليها من التغير في نموها وفيلوغها فانحطاطها والفرق بينها في الجنين الذي لم تبد قوى نفسه فعلا من الافعال والابله الذي اقتصرته قوى نفسه على الصغار والعالم الذي اشتغلت قوى نفسه

(١) هذا رسم الجانب الايمن من الدماغ فاحرف A يدل على النصف الكروي الايمن من المخ والنصف الكروي الايسر مثله . ك النص المتقدم منه و G النص المتوسط و H النص الخلفي . وقد رُفِعَ المخ هنا قليلاً الى فوق ليظهر غيره من اعضاء الدماغ

بالعظام. اذا فتح الله عليهم بهت كلها او باكثرها. عرف الانسان من احوال نفسه واحكام قواه العقلية والادبية ما تعد الآن معرفته معجزة من المعجزات. اما ما يعرف الآن من وظائف الخ فقليل وخفي كما تقدم: من ذلك وظيفة النطق بمعنى ادراك معاني الالفاظ والنسبة في الكلام واما النطق بمعنى لفظ الالفاظ فهو من وظائف النخاع المستطيل كما تقدم في الكلام على وظائف النخاع المستطيل. وينوب باعباء هذه الوظيفة تليف من تلافيف الخ واقع في الفص المتقدم من النصف اليسر يسمى التليف الثالث الجبهي. فهذا التليف يتسلط على مراكز التلظ من النخاع المستطيل وعلى كل ما يتعلق بالتلظ من اعضاء الجسد كالحنى واللسان والشفين فيديرها كلها على نوعه يعتبر عن المعاني بالالفاظ. ويغوص في ما تراه العين من الكلمات المكتوبة وتسمعه الاذن من الاصوات المملوطة فيستخرج منها درر المعاني ويدرك ما ركد فيها من الافكار. وقد اثبت اكتشاف ذلك العلامة بروكا وهو الذي اكتشف ان النصف اليسر من نصفي الخ اوسع دائرة واشد طائلة من النصف الايمن لظهار الافعال العقلية وان الانسان به يتكلم ويمارس اكثر الاعمال التي يعملها. وربما كان ذلك لان هذا النصف اثقل من الايمن وتلافيفه اثنى من تلافيفه والدم المتوارد اليه اكثر من الدم المتوارد الى الايمن بدليل ان الاوعية الدموية التي تتوزع فيه اغلظ من التي تتوزع في الايمن. فيمرن اكثر الناس النصف اليسر من ادمغتهم اكثر مما يمرنون الايمن على التكلم والكتابة ونحوها فهم عمر الادمغة كما انهم يمين الايدي. واما قلب النصف الايمن على النصف اليسر فهو على ما ظهر حديثا من لوازم بعض انواع الجنون

اما كون النطق من وظائف التليف المذكور آنفا فيظهر من انه اذا وصلت الكبر بائية به في دماغ الفرد او دماغ الارنب فتح فيه ونضض لسانه كانه يريد ان يتكلم واظهر من ذلك ما يشاهد في الذين يفقدون قوة النطق في حياتهم لاقاة او مرض يصيب ذاك التليف. فان صبيبا ابن خمس سنوات سقط من نافذة فهبط عظم جبهته من اليسار فلم يعد يستطيع التكلم مع انه لم يفلج ومع كونه قبل سقوطه مهذرا كثير الكلام. وبعد خمسة وعشرين يوما شفي جرحه ولكنه بقي اخرس. ثم بعد سنة غرق فكشف عنه بعد موته فاذا التليف المذكور قد تعطل من اثر السقطة. وسقط رجل عن جواده ثم وقف وامسك بالجام وهم ان يركب وكان برفقته طبيب فطلب منه ان يقف ليراه فلم يستطع الرجل على التكلم بل جعل يخاطب الطبيب بالاشارة. فوجد الطبيب جرحا صغيرا في الجانب اليسر من جبهته والعظم تحته هابطا ولم يصبه الفالج. ثم التهب الجرح فأت الرجل فكشف عن دماغه بعد موته فاذا في التليف المذكور شظية من العظم قد غرزت فيه

ان التكلم والكتابة والتصوير والرسم وما شابهها تتعلق بالنصف اليسر من الخ واما اللعب على

المعارف فيتعلم بالانصاف فالذين يلعبون على البيانو والارغن يشغلون النصفين بالسواء واما الذين يلعبون على الكنتجة والعود ونحوها من ذوات الاوتار فيشغلونها ولكن ليس بالسواء . واعلم ذلك هو السبب في كون اللعب على الكنتجة اعسر من اللعب على البيانو وغيره

هذا والذي يفقد قوة التكلم لمرض او آفة يفقد معها قوة الكتابة ايضاً في الغالب فان بين هاتين القوتين اشد الملازمة حتى لا تعطل احدهما وتبقى الاخرى الا نادراً . وهذا الدور يدل على ان مركز القوة الواحدة ليس هو مركز الاخرى بل قريب منه جداً فاذا اصاب الواحد آفة فتلما يسلم الآخر منها لقرينه اليه . وقريب من هذين المراكز مركز قوة الاشارة التي يستعين بها الانسان كثيراً على التعبير عن افكاره حتى ان البعض لا يستطيعون على تادية فكر من افكارهم الى السامع ما لم يقرنوه بما يناسبه من الاشارات اما ييدهم او براسهم او باعضاء وجهم او غيرها . ولذلك اذا اتسع مجال الآفة التي تصيب مركزي النطق والكتابة عم مركز الاشارة ايضاً فيجز الانسان عنها . الا انه اذا فقدت القوة الناطقة فلا تفقد القوة العاقلة فمن الناس من يطل منه النطق ولكنه يبقى قادراً على لعب الشطرنج والنرد والتفنن في لعب الورق والخادعة في البيع والشراء الى غير ذلك مما يدل على ان القوة الناطقة تجري في غير مجرى القوة العاقلة

اما وظائف القسم الجداري من الخ اي ما وقع منه في قمة الراس فهي الحركة وفيه مراكز متعددة لحركات متغايرة فوظيفة المركز الواحد تطابق قبضة اليد ووظيفة الآخر الحركة في السباحة ووظيفة الآخر القبض على الشيء والآخر رفع اليد الى الفم وغير ذلك . وقد عرفت وظائف هذه المراكز من التجارب في الحيوانات الحية اما بالكهربائية او بالاعمال التشريحية . فاذا تعطلت هذه المراكز في الانسان فلج ولم يعد قادراً على الحركة الارادية . ورب قائل يقول وكيف يبقى الحيوان يدب ويقفز ويطير ويقف وييدي حركاته المعتادة اذا نزع مخه ولم يتزع الجسد من دماغه كما ذكرتم في وظائف جسر فولفوس قلنا ان تلك الحركات ليست حركات ارادية بل آلية يديرها الحيوان بالسليقة بدون ان تكون له ارادة على ابدانها . واما هذه الحركات التي تصدر من مراكز الخ فهي حركات ارادية لا يديرها الحيوان الا بارادته فاذا تعطلت تلك المراكز لم تعد الارادة تفعل فيها فتنعطل الحركات الارادية ويحصل الفالج . والدليل على ان هذه الحركات ارادية وتلك سلبية انك اذا علمت كلباً ان يحل الشئعة بيده مثلاً ثم عطلت هذه المراكز منه وابقيت الجسر صحيحاً يفلج الكلب اولاً من شدة ما بين هذه المراكز ومراكز الجسد من الاتصال كما ذكرنا هناك ولكنه يبرأ اخيراً وتعود اليه الحركات السليقة كغيرك يديه بدون ان يريد ولكن الحركات الارادية لا تعود ولذلك لا يقدر على امساك الشئعة ولا على عمل من الاعمال التي يكون قد تعلمها ما ليس سلبياً آلياً فيه . والانسان المتفولوج الذي

لا يقدر ان يحرك حنكته ولا يده بارادته ربما حركهما بالسليقة اذا ثأب وتطى
واما الفصان الصدغيان من الخ فوظائفهما الشعور . لانه اذا وصلت الكهربية اليهما في دماغ
حيوان حي رفع اذنيه كما يرفعها عند الاصغاء . واذا كان الحيوان ماعتمد في وقاية نفسه على سماعه
كالبين آوى والارنب لم يقتصر على رفع اذنيه بل قفز يريد الفرار كانه قد سمع صوتا شديدا بالقرب
منه . وظهر من مثل هذه التجارب ان الاذن اليمنى مركز سمعها في الجانب الايسر واليسرى في الايمن .
وبالقرب من مركزي السمع مركزا الشم فاذا وصلت اليهما الكهربية استنشق الحيوان كانه قد اشتم رائحة
قوية واذا كان الحيوان قوي الشم كالكلب والهر وغيرهما من السباع كان هذان المركزان كبيرين
ناميين فيه . وبالقرب من مركزي الشم مركزا الذوق . وفي هذين القسمين ايضا مركزا للمس ومركزا
البصر . وكل مركز من هذه المراكز يعمل على الجانب المخالف له فاليمين يعمل على الايسر والايسر
على اليمين . هذا ما يتعلق بالنصين المتوسطين اما الفصان الخلفيان الواقعان في مؤخر الراس
فلا تؤثر فيهما الكهربية ولا يؤثران في الشعور ولا في الحركة اذا عطلا ولكن الحيوان الذي
يتعطلان فيه يكف عن اكل الطعام ويموت سريعا ولذلك زعموا ان وظائفها متعلقة بالمعدة والكبد
وغيرها من اعضاء الهضم وباعضاء التناسل . ولكن اعراض الامراض التي تصيبها متناقضة ومشوشة
ولا توافق هذا الزعم . والصحيح ان وظائف هذا القسم لم ترل بمجھولة

واما الفصان المتقدمان الواقعان في الجبهة فهما مجلس القوة العاقلة لانه اذا اصابتهما آفة بقي
الحس والحركة على ما هما ولكن العقل يختل والاخلاق تتغير . ومن الأدلة على ذلك ان رجلا كان
يمشوا لثما فاشتمل البارود بغتة ورمى الرجل بقضيب الحديد الذي كان يمشو به فنفذ دماغه
واندفع من الجانب الآخر . فبقي الرجل حيا وشفي بعد مدة وعادت صحته اليه ولكن اخلاقه تغيرت
عما كانت حتى اضطر مستخدموه الى اخراجه من خدمتهم . فانه صار كثير القلب قليل الثبات
ضيق الخلق سريع الغضب عديم الصبر عنيدا نفورا وانحطت قواه العقلية فاضحي كالطفل لا يقدر على
ادارة امر من الامور حتى قال طبيبه ان الموازنة التي بين قواه العقلية وامباله الجسدية اضطربت
وزالت فصرت تجد فيه عقل الطفل الضعيف وامبال الرجل القوي . ومن هذه الأدلة ما ظهر من
تجارب العلامة فريزر فانه نزع هذين النصين من ادمغة الفرو فبقيت على ما كان لها من الحس
والحركة واما اخلاقها فتغيرت كانت تسر بما حولها وتتسابق الى البحث في كل ما يوضع امامها
فصارت تنفر ما حولها ولا تكثرث لما ترى امامها وتنام سريعا واذا انتهت وجالت جالت كالهائم
ولم يهتمها امر ولم تثبت نظرها على موجود فاستنتج من ذلك انها فقدت قوة الانتباه والمراقبة
فالفصان المتقدمان هما مقر القوى العاقلة كالحكم والذكر والفهم والقوى الادبية والارادة

ولذلك يكونان اشرف اقسام الخ واسب ما في الانسان وهما متفاوتان في الكبر بحسب سمو القوي العاقلة فتراها صغيرة في ما دون الفرد من الحيوانات البكم كبيرين في بعض انواع الفرد والناس البله وعلى اكبرها في الناس الثاقبي العقول . ولا يبعد ان يكون بعض اجزائها خاصا ببعض المواهب العقلية والبعض الآخر بغيرها على انه لا يعلم شيء من ذلك بالتحقيق . واما ادعاء البعض بعرفه اخلاق الانسان ومزاياه من مجرد النظر الى جميعته واعضاء وجهه وجسده فادعاء فارغ لا يعول عليه . هذا مجمل وظائف الدماغ بالنظر الى كونه مركزا للقوة العصبية لا موصلا لها كما لا ينبغي على الفطن

الصوت والصدى

الهواء جسم مرن ينضغط كثيراً ويتحرك باضعف الحركات وهو متصل بكل الاجسام التي على الارض حتى اذا اهتز جسم منها اهتزت معه دقائق الهواء المباشرة له وانتقل الاهتزاز منها الى ما حوله من الهواء بدوائر كثيرة فليطيفة كما ترى في هذا الشكل . وعلة هذه الدوائر ان الجسم يتحرك



باهتزازة الى الامام والى الوراء فعندما يتحرك الى الامام يزحم دقائق الهواء المباشرة له فتضغط وتضغط ما امامها وعندما يتحرك الى الوراء تنبعا فتتلفف . وعلى

توالي الهزات تتكون في الهواء دوائر لطيفة فكثيفة كما تتكون الدوائر في الماء اذا رمي فيه حجر الا ان دوائر الهواء لا ترى كدوائر الماء لان الهواء شفاف غير منظور . اما الهواء المهتز فاذا اصاب طبلة الاذن هزها باهتزاز فأنصل الاهتزاز منها الى اعصاب السمع حتى اذا كان عدد هذه الهزات من ١٦ هزة الى ٤٨٠٠٠ في ثانية من الزمان شعر الانسان بصوت وبناء على ذلك يكون الصوت هزات في الجسم المصوت يوصلها الهواء الى طبلة الاذن فتتصل منها الى عصب السمع . اما كون الاجسام تهتز عندما تصوت فشواهد كثيرة محسوسة منها انه اذا دُق جرس او ضرب طبل وكان عليها رمل تحرك حركة سريعة تدل على اهتزازها واذا نقر وتر او نفخ مزمار ولمسهما باناملك شعرت

باهتزازها جلياً . وأما كون الهواء ينقل الاهتزاز او الصوت الى الاذن فقد امتحن بان علق جرس في زجاجة ثم فرغت من الهواء بمفرغة الهواء وسدت سداً محكمًا ثم حرّكت حتى دق الجرس فيها فلم يسمع له صوت وما ذلك الا لانه لم يبق فيها موصل ليوصل اهتزاز الجرس الى الاذن . وجميع الاصوات حادثة من اهتزاز الاجسام ولا تستثنى من ذلك اصوات الناس والبهايم والحشرات والاشجار والابجار والرياح الا ان الاصوات تختلف باختلاف الجسم المهتز وعدد اهتزازاته . وقد تحضت اصوات الناس من حيث علوها ووطوها فكان اخفض اصوات الرجال حادًا من ١٩٠ هزة في ثانية من الزمان واعلاها من ٦٧٨ هزة واخفض اصوات النساء من ٥٧٢ هزة واعلاها من ١٦٠٦ هزات ولذلك كانت اصوات النساء اعلى من اصوات الرجال طبقة

وليس الهواء الموصل الوحيد للصوت لان اكثر الاجسام توصلة ايضاً الا ان سرعته تختلف باختلاف الموصل فهي في الهواء ١٠٩٣ قدماً في الثانية اذا كانت حرارته صفرًا بميزان ستكراد اي اذا كان في درجة الجليد واذا زادت حرارته زادت سرعة الصوت فيه نحو قدمين لكل درجة من درجات ستكراد . وسرعته في غاز الحامض الكربوليك ٨٦٠ قدماً في الثانية وفي غاز الاكسجين ١٠٤٠ قدماً وفي غاز الهيدروجين ٤١٦٣ قدماً وفي الماء ٤٧٠٨ قدماً وفي خشب السنديان ١٠٩٠٠ قدماً وفي النحاس ١١٦٠٠ قدماً وفي الحديد ١٦٨٠٠ قدماً

ويختلف مدى الصوت بحسب قوته ومكانه وحالة الطقس ودقة السمع فمدى صوت الانسان عادة ٧٠٠ قدماً ولكن قال بعض الذين ذهبوا الى نواحي القطب الشمالي انهم كانوا يسمعون صوتاً على بعد نصف ساعة وقال الدكتور بن ان صوت الحارس في معقل جبل طارق سُمع على عشرة اميال وقال بعض من صعد في البلون الى ارتفاع شاهق انه كاد لا يسمع صوته . ومدى الاصوات النوبة كاصوات المدافع والصواعق والاجراس اكثر من ذلك كثيراً ولا سيما اذا كانت الارض موصلاً لها فقد سمعت فيها اصوات المدافع على ٢٧٠ ميلاً وسمعت في الهواء على ٣٤٠ ميلاً

واذا انتقل الصوت من موصل الى موصل آخر يخالفه في قوة الايصال ضعف كثيراً قوة وامتداداً فاذا ضرب حجر بحجر تحت الماء وكانت الاذن تحت الماء ايضاً سمعت لضربه صوتاً قوياً واما اذا كانت فوق الماء فلم تسمع الا صوتاً خفيفاً وذلك لانتقال الصوت من الماء الى الهواء وما مختلفان في قوة الايصال . وهذا هو سبب امتداد الصوت في الليل اكثر مما في النهار لان الشمس تشرق في النهار على بعض الاماكن فتسخن هوائها وتلطف وتنجب عن غيرها فيبقى هوائها بارداً كثيفاً فيسير الصوت في هواء مختلف الكثافة اي مختلف قوة الايصال فيضعف ويتنصر امتداداً واما في الليل فكثافة الهواء واحدة فلا يمنع امتداد الصوت الى امد بعيد

إذا صدمت امواج الصوت سطحاً معترضاً في طريقها ارتدت عنه كأنها صادرة من نقطة خلفه
تبعد عنه بُعد مصدر الصوت عنه كما ينعكس النور عن المرايا المستوية مثال ذلك إذا صدر صوت من
النقطة ا وسارت امواجه في دوائر محيطية بها الى ان صدمت السطح
د د في النقطتين ف وى انعكست عملاً بين الخطين فل
وى ت كأنها صادرة من ب . وبناء على ذلك اذا وقف الانسان
امام سطح وتكلم بصوت عال رجع الصوت اليه كأنه صادر من نقطة
خلف السطح الا أنه اذا كان قريباً من السطح امتزج الصوت الزاهب



بالراجع او الواقع بالانعكس فلم يميز بينهما واذا كان بعيداً سمع صوته أولاً ثم سمع الصوت المنعكس
وهذا هو الصدى . ومن المعلوم ان الانسان لا يقدّر ان يلفظ بأكثر من خمسة مقاطع في الثانية
الواحدة ولا ان يسمع واضحاً أكثر من خمسة مقاطع وان سرعة الصوت في الهواء المعتدل الحرارة نحو
١١٢٠ قدماً في الثانية . فلذلك اذا كان بعد السطح العاكس الصدى ٥٦٥ قدماً امكن الانسان
ان يسمع خمسة مقاطع ويسمع صداها كلها لان الصوت يسير حينئذ ثانية في ذهابه وايابيه فيسمع
الانسان صدى المقطع الاول حالما ينتهي من لفظ المقطع الخامس ثم يسمع الثاني والثالث الى الخامس .
وعلى ذلك اذا كان بعد السطح ١١٢٠ قدماً فقط لم يسمع منه الا صدى مقطع واحد كما يظهر بالحساب
واذا كان اقل من ذلك لم يسمع الصدى منفرداً بل امتزج بالصوت فطال الصوت به . وهذا مما
ينوي الصوت في بعض الاماكن ويشوشه في اخرى وتجب مراعاته في المعابد وقاعات الخطابة
حيث يقصد نفوية الصوت . فاذا كان علو سقف المعبد او القاعة اقل من ٢٥ قدماً سمع الصدى
مع الصوت فقوّة واذا كان أكثر من ٣٥ قدماً تأخر الصدى عن الصوت قليلاً او كثيراً فشوشة
ولاسيما اذا تردّد لان الصوت اذا انعكس عن سطحين متقابلين كما اذا انعكس عن جداري بناء او
جاني واذا تردّد صداها بينهما مراراً كثيرة . وقد يكون السطحان بعيدين فيتردد الصدى بينهما ويكون
مسيوعاً في كل مرة ففي بوهيميا مكان يردد صدى سبعة مقاطع ثلاث مرات وكلها مسبوقة واضحاً وفي
امبركا مكان يردد صدى ثلاثة مقاطع احدى عشرة مرة وفي انكلترا مكان يردد الصدى سبع عشرة
مرة في النهار وعشرين في الليل وفي ايطاليا مكان يردد الصدى ثلاثين مرة . ومن اشهر الاماكن
التي تردّد الصدى مكان كان برومية يردد صدى خمسة عشر مقطعاً ثماني مرات . والغيوم تعكس
الصوت كالسطوح فتردد صداها مراراً كثيرة كما هو معلوم من تردد اصوات المدافع والصواعق
اذا كان الجو مطبقاً بالغيوم . واذا كانت السطوح العاكسة الصوت منعرة فقد تجتمع في نقطة
يختلف بعدها عن السطح باختلاف انحرافه كما تجمع المراة المنعرة النور في نقطة او فسحة ضيقة تُسمّى

بورة. فان كان سطحان متعرجان متقابلان وخرج صوت من بورة احدها انعكس عنه الى السطح الآخر ثم انعكس عن هذا الى بورتها فسمع فيها جليا ولو كانت بعيدة عن مصدر الصوت ولم يسمع في منتصف البعد بين البورتين ولو كان اقرب الى مصدر الصوت. وتكثر هذه الاماكن في الفاعات الكبيرة والكنايس المعقودة فاذا وقف انسان في بورة سطح متعرج منها وتكلم بصوت منخفض سمع صدى صوته في بورة سطح متعرج مقابل له ولو كان بعيدا عنه مئات من الاقدام

الطيش والشبيبة * قال بعض الفضلاء قيل ان الشيب اوفر والشبيبة انزق وعندى ان من يعذر الشاب على طيشه ويتغاضي عن مفاوته على اللهو بدعوى انه لم يزل شابا لم يجد ربان يعذل كل العذل على عذره وتغاضيه. ايعذر الشاب على طيشه وقلة تدبره للامور وعلى كل تدبير حميد بدرة في شبابه فتوقف سعادته في شيخوخته. ايعذر الشاب على مفاوته على اللهو وهو يعلم ان كل محبة يصنعها في شبابه في ركن من اركان نجاحه. ايعذر الشاب على طيشه وتغاضيه عن فرص نجاحه وهو يعلم ان طائر سعدته يرثه في فرصة لا يقتنها ان لم يكن ابدا يترقبها. ايعذر الشاب على طيشه ومدار سعادة عائلته على ذكاء عقله وسلامة فكره. اذا ساغ لنا ان نعذر على الطيش فاني لاعذر الشيخ واعذل الشاب فان الشيخ اذا طاش فطيشه قليل الضرر اذ قد شبعت الارض منه كما شبع من السنين وعفت الايام رسوم تائيره فلا يقوم الناس بقيامه ولا يسقطون بسقوطه خلافا للشباب. فتنبه

ذاكرة عجيبة * يحكى عن رجل جرمانى اسمه داسى ما يكاد لا يصدق عن قوة حفظه للارقام والحساب بها. قال بعضهم كتبنا له اربعة وستين رقعا على لوح فنظر اليها نظرة واحدة ثم دار وجهه وذكرها كلها بحسب ترتيبها فساء له بعض الحاضرين ما هو الرقم الثالث والعشرون منها فاجابه على الفور هو كذا فكان كما اجاب. وقال ايضا اتينا بقطع تكاد لا تعد لكثيرتها من قطع الدومينو وصفنا لها في مربعات متفاوتة الاتساع وهو دائر وجهه عنا ثم طلبنا منه ان ينظر اليها فليحها لحة واحدة وقال كذا عددها وكذا عدد الثقوب التي فيها فكان كما قال اه. ويحكى عنه انه بضرب مئة رقم في ذهنه بمئة اخرى وبقي على ضربها ساعة من الزمان ولكنه لا يخطئ في الحاصل وانه يستخرج الجذر المالى لمئة رقم كذلك في اثنتين وخمسين دقيقة. هذا وقد سمعنا احد انجال انطون بك عمون يضرب خمسة او ستة ارقام في مثلها ويستخرج الحاصل منها غيبا وهو اصغر من ابن خمس سنوات

لقد كثر
المطالعون بمحبه
كتبتم واقتوال
اشهر الا

الاشتراكيون
آراء البشر فهم
وفروضها وسنت
او حافظت على
لسانها واطاعهم
اذهانهم ويعلمون
السواء. فهم
احوال الهيئه
لغاية مختصة ولا
من ردها هيئه
انقطع المنكرات

لا يجهل ان
يؤمنون للناس
وحلال وحرام
فالعديمون ما
ويطلق العنان
هدم القاع وملا
بجملهم من الاجبي
فمن تعاليم
حزب العد ميير
ايها الاخوة

تعاليم النهلست

لقد كثر ذكر النهلست في الجرائد الوطنية والاجنبية واشتهرت قبايلهم بروسيا حتى غدا المطالعون يحبون الاطلاع على كنه تعاليمهم ومنتهى مقاصدهم فاقطفنا المقالة الآتية من كتابات ابليغ كتبتهم واقوال الفحل خطبائهم ونحرينا فيها ذكر اشهر تعاليمهم والمقصود من قبايلهم كما ستري اشهر الاحزاب التي نبغت في عصرنا هذا ثلاثة الكومون في فرنسا واسبانيا والسوسمالست او الاشتراكيون في جرمانيا والنهلست او العدميون في روسيا . وهؤلاء الثلاثة يد واحدة على مناقضة آراء البشر فهم يسبرون في حصيد الهيئة الحاضرة كالنار الآكلة بوذون ان يبتلعوا تعاليمها وآدابها وفروضها وسننها ولذلك يؤمنون عدلا من كل امة تدبنت بدنيا او تمسكت بشرعية او راعت حقاً او حافظت على ترتيب . على انا اذا قابلناهم بعضهم ببعض رأينا ان العدمين اقوام جنائنا واقبحهم لساننا وافظعهم فحشا واشد ثم طيشا فان الكومون والاشتراكيين يقصدون غرضاً راسخاً صورته في اذهانهم ويعملون طبقاً لنوال مرغوبهم وهو اطلاق كل شيء حتى يشترك افراد البشر في الاشياء على السواء . فهم يحرمون بعض المحرص على الموجود بل يعصدون عموم البشر على ترقية بعض من احوال الهيئة الاجتماعية اما برضاهم او رغبا عنهم لاقتضاء غايتهم لذلك . واما العدميون فلا يسعون لغاية مختصة ولا يقصدون من قلب الهيئة الاجتماعية الحاضرة ونثر نظامها وتقويض اركانها ان يقيموا من ردمها هيئة اخرى مفهومة النظام محدودة المقاصد بل ييغون نقض الترتيبات ويقدمون على انقطع المنكرات لجرد زعمهم ان ثوب هذا الموجود قد رث وبلي ما دعك بالاثم وصبغ بالظلم حتى لا يجمل ان يرفع بالصلاح ولا ينتج منه الا الشر كيف انقلب ما زال محوكا على هذا المنوال . فلا يؤمنون للناس خيرا الا باعلامهم وملاشاة ما طرز فيه من دين وشرعية ودولة وعائلة وقنية املاك وحلال وحرام حتى لا يبقى شيء منها . ولعدم ارتضاءهم بوجود وعدم استحسنائهم لترتيب سموا عدميون . فالعدميون ما ارتضاءهم الا بملاشاة الموجود وما استحسنائهم الا لما يقطع العلاقات من بين البشر ويطنى العنان لكل فرد حتى يستقل باقواله وافعاله كاستقلاله في افكاره . ولذلك تراهم يسعون في هدم القائم وملاشاة الموجود ولا يهتمون لبناء ما يهدمون ولا تجد يد ما يهدمون بل يتركونه لمن يخلفهم من الاجيال المستنبرة الاذهان المحررة من ربة التقليد الآمنة من العقاب والوعيد فمن تعاليم العدميون الوحشية وهالك على ثبوت كلامنا ما قاله ميخائيل باكونين الروسي مؤسس حزب العدميون وزعيمه في خطاب خطبه بجينيف سنة ١٨٦٨ وهو :

ايها الاخوة علينا ان نتزع الكذب من العالم ونزرع الصدق مكانه فليبتدئ في الامور من اولها .

ان اول الكاذيب التي ذللت اعناق الناس تحت نير العبودية الله (نستغفر الله) فقد رشح الملوك والكنية في اذهان الناس منذ قدم الزمان ان الله متسلط على العالم ثم موها عليهم واخلفوا لم عالما آخر فبه يعاقب الله عقاباً ابدياً كل من لم يطع شرائعهم على الارض . فانه هذا (تعالى علواً كبيراً عما بقوله الكافرون) انما هو شخص الظلم والجور . وقد اخلفني ليدلّل تسعة اعشار الناس او ليكن على اعناقهم نير العشر الباقي . فلو وجد الله (اللهم اغفر لنا) ارمى بصواعقه العروش التي قد قيدت الناس اليها ودهك المذاهب التي تستر الحق بدخان بخورها . فاقبلوا من قلوبكم الاعتقاد بالله لانه ما دام هذا الاعتقاد الوهي فيكم ان تذوقوا طعم الحرية ...

الاكذوبة الاولى هي الله والثانية هي الحقوق . فهذه اخلفها ذوو القوة ليصنوا بها قوتهم . بوصون براعاتها وهم اول من يتعداها وانما اقاموها حصناً حصيناً على من يبغى منازعتهم في سلطاتهم من الناس الجهلاء الضعفاء . كان الاولى ان تجعل تلك القوة بيد الاكثرين التسعة الاعشار الذين نصرفت في قوتهم آلات المكر والدهاء فاستخدمتها للعشر الباقي . وذلك كله باخلاق الحقوق التي اعندتم ان تحنوا لها رؤوسكم صاغرين . فاذا عرفتم قوتكم نختم هذه الحقوق من اذهانكم

ومتى نزعتم من عقولكم خوف الله وغسلتم اذهانكم من مراعاة الحقوق التي تدعون لها كالاطفال نقطعت عن اعناقكم القيود المسماة علماً وتديناً وتلكاً وزجاجة وحلالاً وحراماً وعدلاً كما تنقطع الخيوط الواهية . لكن سعادتهم في شريعتكم واذا شئتم ان تعرف هذه الشريعة وتصبر العلاقات بين الكثيرين والفيليين من البشر على ما يجب ان تكون فعليكم بلاشاة كل موجود من دولة وحكومة وهيئة اجتماعية . تعلموا هذه الامور وعلموها لاولادكم وتدرّبوا فيها حتى متى جاء زمان تنظيم العالم الجديد لا تكون عيونكم معاة واذهانكم مغرورة بالكاذيب الطغاة وتلفيق احاديث الدهاء ارباب العروش والمذاهب . ان علمنا الاول هو هدم كل قائم وبلاشاة كل موجود فتعودوا بلاشاة الكل من ملج وقبح لانه ما دام من العالم الحاضر ذرة في حيز الوجود فالعالم الجديد لا يقوم . انتهى

وقال في خطاب آخر الفاء بمدينة برن في كانون الاول سنة ١٨٦٨

اني لاكره تعاليم الاشتراكيين فهي انكار الحرية واشد الويلات علي ان ارى انساناً محروماً من حريته واني لاناقض تعاليمهم فانها تجعل كل الاملاك والاموال في يد حصّة من الجمهور او في يد الدولة . فهني باباداة الفريقتين والغاء شريعة الوراثة التي سنتها الدولة طبقاً لغاياتها . ما لكم ولهذه السنة فدبروا لجميع الاولاد منذ ولادتهم وسائط للتربية والتعليم وسوّوا بين جميع البالغين في ما يلزم لسد حاجتهم وقضاء غرضهم تروا ان كل اختلاف قد زال من الهيئة الاجتماعية واضمحى الجميع اثرها لا يفرق بينهم . ومتى فعلتم ذلك فضلاً عما تفعلون من الخير تعضدون الخليفة على بلاشاة النظام

الحاضر لانكم
ثم استطر
وسياسي وان
العالم واستئص
لاحلال ولا
وقال آ

وهم دوننا معر

الحد الفاصل

لاشريعة ولا

وهم لا يعلمون

بصيرين في ان

جيلنا . كلاً .

الناس تنقطع

على ردم هذا

جاز في خطاب

نفسد منها الا

اذا رأونا نهجم

وفي اذار

من جملة ما فيهم

تحرّوا في

ضرراً لعصبتنا

الناقي العقول

البند ٢٣

رسم الحكومة وث

البند ٢٤

للشعب بل تتر

الكون من محيط

الحاضر لانكم متى سويتم بين الجميع ازلتم من العالم اسباب آثام وذنوب وشور ووبلاث لان قدّر
ثم استطرد من ذلك الى وجوب نسخ ترتيب الزواج من بين البشر بدعوى انه ترتيب ديني
وسياسي وان يطلق لكل العنان بان يتزوج وينفصل متى شاء . وارفدته بوجوب نزع الدين من
العالم واستئصال الآداب بدعوى ان الضمير حاسة تتولد من تربية صاحبها على عوائد معينة وانه
لا حلال ولا حرام الا ما اصططح الناس على حسبانه كذلك

وقال آخر في بعض خطبه : لا شيء من النظام الموجود يستحق الوجود لان اجدادنا نظموه
وهم دوننا معرفة واقصر منا ادراكا . فان كنا نحن مع ما حزنه من قصب السبق عليهم لا نعرف
المحد الفاصل بين الصالح والطالح في امور كثيرة فكيف كان يعرفه اجدادنا . انا نحن التهست نقول
لاشريعة ولا دين ولا شيء حقيق بالوجود فان اجدادنا الذين رتبوا هذه الترتيب لقد عاشوا وماتوا
وهم لا يعلمون قيمة اعمالهم ولا يفهمون كيف يقيمون ما ساقتم الصدفة الى تقيموه . وهب انهم كانوا
بصيرين في ارشاد رفقاءهم الذين عاشوا في جيلهم فهل يستوجب ذلك ان ما صح في جيلهم يصح في
جيلنا . كلا . فلنخلع اذا ثوب الشريعة لانه لا فضل له علينا بل هو عائق يعيقنا عن العمل . هاتوا
الفاست نقطع كل موجود والمهدة مهد كل قائم فسيعلم الذين يخلفوننا كيف يشيدون حصنا حصينا
على ردم هذا البناء الواهي الصديق . ولم يقتصر هذا الخطيب على تحليل كل ما ذكر من المنكرات بل
جازي خطاب آخر الى تبرير قبايحهم باقبح منها قائل . ان الدماء التي نسفكم واليران التي نشبهنا لم
ننصد منها الانتقام لبعض شخصي بل كل قصدنا ان نترع مهابة الملوك من نفوس الناس لان الناس
اذا رأونا نهجم على التبصر واعوانه تحمل صولته عن قلوبهم فتعني مهابة من نفوسهم على تمادي الايام اه
وفي اذار سنة ١٨٧٦ قبضت دولة بروسيا على تعاليم مرسله الى التهست في روسيا فوجدت
من جملة ما فيها البنود الآتية :

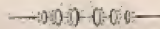
تحرروا في كل اعمالكم قتل الذين يعود قتلهم علينا بالنفع العظيم وخصوصا من هؤلاء من كان اشد
ضررا لعصبتنا ومن اذا قتل بغتة وعنة اربع قتله الحكومة وحل عزائمها وزعزع اركان قوتها بنقطع
الناقي القول العالي المهمة من خدمتها

البند ٢٣ . لا ثورة تشفي سقام الشعب وتزيل عنهم كرب الحياة الا الثورة التي تقوم من اذهائهم
رسم الحكومة وغزق نفاليد روسيا كل ممزق وتلعب باشرافها ايدي سبا

البند ٢٤ . لما كانت هذه غايتنا لم يكن من هم عمدة الثورة الآن ان تنظر في تنظيم نظام جديد
لشعب بل نترك ذلك للاجيال الآتية . انا وظيفتنا تعميم الدمار وتكثير البوار حتى نهز دائرة هذا
الكون من محيطها الى مركزها وتقلب طود هذا النظام رأسا على عقب

البند ٢٦ . غاية عصبنا جمع قوات هذا العالم الى قوة واحدة لا تناوى في التهديم والتدمير
وما يشهد بوخامة مبادئهم كتابته وجدت مع دوبروين العدوي الذي قُتل معلقاً في شهر ايار
الماضي لا شراكه مع صولوجو الذي قصد قتل القيصر . ومن جملة ما فيها هذه العبارة . أنا لقله عدد
جيوشنا في جنب جيوش اعدائنا الجرارة وبالتالي لضعفنا واقتدارهم يحمل لنا ان نستعين بكل امر
على الاطلاق لنضاع غاياتنا متى سمحت لنا الفرض . اه
هذا ولصيق المقام نكتفي بما ذكرنا ونضرب صفحاً الآن عن التعاليم التي اذاعها باكونين مؤسس
حزب العدبيين وغيره من الخطباء وكتبه الجرائد سراً وجهراً

وربّ قائل يقول كيف يقوم في العالم حزب لغاية يكاد لا يتوهم امكان حدوثها بل كيف
يخاطرون من اجلها بحياتهم ويتجوعون لها دماءهم وكل ما لهم . ومع كل ما يلتمسهم من ضحك التستر
ومراقبة الحكام واضطهاد الاهالي يزدادون عدداً وعدداً ويزيدون البلاد ويلاً ومصائباً . فنقول
ان الكتبة مختلفون في تعليل ذلك ولكنهم متفقون على ان معاملته دولة الروسية لم قد حملتهم على
التورط في ورطة قبائحهم فان الحجة اذا حُصرت عَصَّت بطنها . ومهما يكن من قول الكتبة في تعليل
ذلك فالامر ظاهر ان العدبيين جاوزوا الحدود بفساد مذهم وحده هوشهم وشدة طوشهم



الرياضة الجسدية

ذكرنا في الجزء الماضي بعض اسباب الرياضة ومنافعها ووعدنا ان نعود الى ذكر طرقها المناسبة
للناس على اختلاف اعمارهم واحوالهم وانجازاً لوعدنا نقول

قد تبين من بعض الامتحانات العلمية ان كل انسان صحيح الجسم يجب ان يروض جسده في
اليوم بما يعادل قوة ترفع ست مئة قنطار قدماً واحدة وهذه القوة تعادل مشي ثمانية اميال في السهل
او مشي ميل واحد في الارض الصاعدة لان الانسان يحمل جسده كل خطوة نحو قنطار في الارض
المتبسطة ونحو ثمانية قنطار في الارض الصاعدة فاذا ضرب ثقله في عدد الخطوات التي يخطوها في الثانية
الاميال وضرب الحاصل في قنطار حصل ما يعادل ست مئة قنطار اذا رُفعت قدماً واحدة
وكذا اذا ضرب ثقله في عدد الخطى التي يخطوها في الميل والحاصل في ثمانية قنطار كما يظهر
بالامتحان . لكن الرياضة لا تنفي بالفرض الا اذا عمت كل اعضاء الجسم فلا يحسن ان تقتصر على
المشي بل يجب ان تعم المشي والركوب والتجديف والصيد واللعب بالالعاب الجسدية المختلفة .
ويقسم الناس من حيث الرياضة الى اربعة اقسام الصغار وطلبة العلم والمشتغلون بالاشتغال العقلية

والعاملون بالاعمال الجسدية وهاك طرق الرياضة المناسبة لكل فريق منهم

(١) الصغار * نريد بالصغار الصبيان والبنات بين السنة الاولى والسادسة من عمرهم وفي المدة التي بصرفونهم في البيت قبلما يرسلون الى المدارس وقد فرغتهم الطبيعة فيها من الاعمال والمهوم ليسر حوا ويمرحوا ويترنوا اعضاءهم ويقوّوا اجسادهم وهذا حق طبيعي لهم الا انهم كثيراً ما يقسونه فيجوزون في المدارس حالما يستطيعون المشي ويجبرون على السكنية فيها كانتهم حيوانات شائبة اذا تحركت اعوزها الغذاء والا فاذا كانت والدوهم اغنياء لم يدعواهم يلعبون خوفاً على ثيابهم الفاخرة فتلبس الغنية ابنتها وتوصيه الف وصية ان لا يلعب ولا يغتر ثيابه. واذا كانوا فقراء وكلوهم باخوانهم الاصغر من كانتهم مخلوقون لتربية الاطفال . فليعلم الاهل ان الصغار في ما دون السادسة لا يستفيدون من العلم وان استفادوا فחסارهم الجسدية اعظم من فائدتهم العقلية . وان اثواب الاغنياء الفاخرة ليست افضل من صحتهم بل خير لهم ان يكونوا عراة اصحاء من ان يتردوا باثواب الملوك اعلاء . وان تربية اطفال الفقراء ليست من واجبات اولادهم بل ان اولاد الفقراء وان كان لهم من اللباس رثيثة ومن الطعام غنيثة فنصيبهم من النور والهواء نصيب الاغنياء وازيد فيجب ان لا يجرموا ما تمنعهم به العناية وتقودهم اليه طبيعتهم . وعلى كل لا بد من ترتيب ساحات في كل دارم وفرة ومدبنة للعب فيها الاولاد بلا معارض . وكل ما قلناه يصدق على الصبيان والبنات الا انه قد رشح في عقول البعض ان البنات غير محتاجات الى تقوية اجسادهم كالصبيان وهذا رايه وخيم فاسد عاذ على المرأة بضعف البنية وقصر العمر وبكبر العجز والتعرض لامراض كثيرة . فالبنات ما دمن صغيرات متروكات للعب وبروضن اجسادهم كالصبيان يكن مثلهم بنية وقوة وصحة لكن عند ما يحجر عليهن بقل نموهن وتندق اجسادهن ويبلد ذهنهن . ومنع البنات عن الرياضة دائمة ولد فيهن اهل هذا الجيل ويشق عليهم مداوئة دفعة واحدة ولا سيما لان مداوئته تخط سيطرة الرجل على المرأة

(٢) طلبة العلم * نريد بهم كل الفتيان والفتيات بين السادسة والحادية والعشرين اي مدة طلبهم للعلم فان الغالب ان يبدأ والدوهم في تعليمهم حالما يبلغون السادسة ونعم ما يفعلون لان العقل يحتاج الى التغذية والتقوية كالجسد لكن العقل لا يقوى بحسب الوسائل المستخدمة لتقويته اذا كان الجسد ضعيفاً فاذا اريد تقوية العقل وجب ان يقوى الجسد ايضاً ولذلك يجب ان لا يشغل الطلبة فوق طاقتهم ولا يجرّضوا على المسابقة ولا سيما اذا كانوا صغاراً . وان تُعين لهم اوقات للرياضة وتستخدم الوسائل اللازمة لجعلهم يحبون الرياضة ويقبلون عليها عن طيب نفس ولا بد من كون الرياضة تشغل العايناً بمختلفة نفوي كل اعضاء الجسد . اما المنع عن اللعب الجاري قصاصاً في بعض

المدارس فمما قبلته وخيبة وهو من شر ما يفعله المعلمون وكذا كتابة المناهل وغيرها مما يُشغل وقت
الرياضة ويضيّق الاخلاق ويفسد الخط ويسم الجسم وقد قال فيه احد خطباء الانكليزانة مخالف
لكل مبادئ العلوم والآداب . ولا بد من الانتباه التام الى الطلبة وهم يلعبون الالعب القانونية لكلاً
منهم كما فيها كثيراً ويولعوا بها فتشغلهم عن دروسهم . والاحداث مائلون الى ذلك كل الميل حتى
اذا ولعوا بلعب من الالعب للهوى به وقت الفراغ ووقت الدرس . ويخشى على البارعين في الالعب
الاقوياء الاجسام ان يعصوا معلمهم لانهم نافذو الكلمة عند باقي الطلبة كالقواد في جندهم فيدبرونهم
كيف شاءوا الى الخير او الى الشر والغالب الاخير لان القطرة اميل اليه . ومهما يكن من فوائد
الرياضة وعودها على الطلبة بالصحة الجسدية والعقلية والادبية فلا تخلو من المكاره لانها اذا لم يراقبها
رؤساء المدارس ويحصروها في حدود النفع تخطئها الى ميدان الضرر وغلب شرها على خيرها .
والالعب الجارية في مدارس بلادنا قليلة وغير قانونية اي انها لا تمرن كل اعضاء الجسم كعض
العاب الافرنج المعروفة بالجيمستك فيليق بنا ان نقبسها منهم او نعارضهم بما يمانها نفعاً

(٢) المشغولون بالاشغال العقلية * ونريد بهم خدمة الدين والاطباء والمعلمين والمشتغلين
والتجار والكتّاب وكل من عمله الاشغال العقلية لا الجسدية فهو لا يملك في اشد الاحتياج الى
الرياضة الجسدية فيجب ان يروضوا اجسادهم نحو ساعتين كل يوم بالعمل في بستان او التمدد في
قارب او احتراف حرفة جسدية كالنجارة او استعمال بعض الآلات المصنوعة للرياضة والعب
بعض الالعب التي تنعّب الجسم ولا تشغل العقل او الصيد او ركوب الخيل او ما اشبه ذلك . وما
يجب سرده في هذا الباب ان من يتلّ الرياضة لا يعود يشعر بافتقار اليها وربما اهلها واصراً على
اهلها الى ان تناجت مضار الاهمال بمرض المعتك او الكبد او الكليتين او نحو ذلك . وكثيراً ما ينفي
هذا التريق من الناس اوقات الفراغ من العمل بمطالعة الجرائد والكتب الفكاهية او بلعب الالعب
العقلية كالشطرنج والرد وما شاكلها ويجدون فيها راحة وتزفة ولا ينكر عليهم ذلك ولكنهم اذا اهلوا
الرياضة الجسدية لم ينهوا من تناسخ اهلها اما عاجلاً او آجلاً

وجميع ما قلناه في هذا القسم يصدق على كل النساء المترفات او اللواتي لا يجهدن نفوسهن
بالاعمال الجسدية . الا انهن لا يستطعن ترويض اجسادهن بكل انواع الرياضة المذكورة آنفاً
ولاسيما اذا لم يتعودنها صغيرات فيكنهين ان ينهضن الى اعمال البيت ويكثرن من المشي والركوب
والخروج الى المنتزهات

(٤) العاملون بالاعمال العضلية كالصنائع والفعلة وغيرهم من يعمل لتفصيل معيشته لا
لترويض جسده * فهو لا يحتاجون الى التمرن في اماكن رحبة طيبة الهواء والترويض بما يجدون

فيولدة من الالعب
من ان تنال في الد
العلقة ويستشقه
بالدولة ايضاً ان
الها وترتيباً لاف
واقرب شاهد ل
التمهين في منتزه
قانون الفاع في
في نصف نهار .
والخانات الفاسد
بالقاهرة وتدعو
الباه النقية . ومن
ظرة ومطرق راس
سوية باقدام خفيفة
شاقة ومع ذلك لا
وفي الخاتمة

وطيب نفس فلا
الناس فيها وان
نحت الفرصة لهم

البعض في

اكثر البيض مادة
والصيف والخريف
المواد الحيوانية
ياض فيها ايضاً .

ويجئون خلاصتها
شها على عن الحبوب

فيه لذّة من الألعاب . وما منهم من يقدر على انشاء منزه لنفسه او ألعاب يلعب بها وحده فلا بد من ان تلتاقي الدولة امرهم لانهم منبع ثروتها وعاد عزها فتشقى لهم منزهات عامة يخرجوا اليها ايام العطلة ويستشقوا هواها الطيب ويلهو عن انعامهم بفكاهة المعاشرة ومسليات الألعاب . ويجعل بالدولة ايضاً ان ترسل الى هذه المنزهات بعض الملاعبين بالآلات الطرب ترغيباً للناس في الخروج اليها وترتيباً لافكارهم لانه قد عُرِف بالاختيار ان التطريب في المنزهات يكثر عدد المتفرجين واقرب شاهد لذلك ما قرره السر بنيامين هول حديثاً في دار الندوة الانكليزي من ان المتفرجين في منزهات كسنتون كانوا نحو سبعة آلاف في اليوم قبل ادخال المطربين اليها وهم الآن ثمانون الفا في اليوم وانه دخل منزه فكتوريا بعد دخول المطربين اليه مئة وتسعون الف منزه في نصف نهار . والمنزهات فائتة اخرى وفي انها تمنع الناس من صرف اوقات العطلة في القهاري والحانات الفاسدة الهواة بازدهام الناس المنسقة العقل بالمسكر المهيبة البصر بالدخان السالبة المال بالفاخرة وتدعوهم اليها رجالاً ونساءً واولاداً ليلهو بساع الانعام الشجية ولعب الألعاب الصحية وشرب المياه النقية . ومن شاء ان يستبين صحة هذا القول فليدخل حاناً وينظر القائمين فيه من متوسّ ظهراً ومطرق راسه ومنظف وجهه ومخدق في زده او منقلبه وليدخل منزهاً وينظر العمال تجول سوية باقدام خفيفة وصدور مشرحة ووجوه متلهة . اما نساء هذا التسم فاكثرن يعلن اعمالاً شاقة ومع ذلك لا يعفين من التفرّ مع ازواجهن واولادهن والاشترار معهم في بعض العائيم وفي الخاتمة نقول ان الرياضة على اختلاف انواعها لا تفيد الانسان الا اذا اجراها عن سرور وطيب نفس فلا فائتة من الرياضة الاجبارية مهما انتظمت ولذلك يجب ان نصحب بكل ما يرغب الناس فيها وان يعود الاولاد عليها منذ نعومة اظفارهم حتى يشبهوا على محبتها ويتزعموا اليها كلما نحت الفرصة لهم

البيض في الشتاء * لا يبيض الدجاج في الشتاء لقلة الغذاء المناسب لتكوين البيض فان اكثر البيض مادة حيوانية فلا يتكون في الدجاج ما لم ياكل هو مواد حيوانية ايضاً . اما في الربيع والصيف والخريف فيجول في الحقول والبساتين ويلتقط كثيراً من دودها وحشراتهما المختلفة فتتوفر للمواد الحيوانية الصالحة لتكوين البيض . فاذا اطعم اطنمة حيوانية ايام الشتاء مع طعامه النباتي يبيض فيها ايضاً . وقد اتبه لذلك بعض الافرنج فصاروا يسلقون العظام وفضلات اللحم بالبخار ويغشون خلاصتها ويستهونها ويطعمونها الدجاج مع الحبوب فيبيض دائماً . وهذه الخلاصة لا يزيد عليها على غن الحبوب

فوائد صناعية

حفظ البيض الى الشتاء

روّب الكس في الماء الناعم حتى يصير الماء كاللبن وضعه في وعاء مغطى حتى يركد الكدر منه. ثم ارق الرائق واضف اليه ملحاً وانقع البيض فيه فيبقى البيض صحيحاً الى الشتاء ولا يفسد

حفظ الملفوف

يحفظ الملفوف زماناً طويلاً من الاهترام اذا وُضع في اماكن ناشئة يجدد هواؤها جيداً

ازالة الدهن عن الرخام

امزج جزءاً من كربونات الصودا بجزءين من الكس الناعم وبلّ هذا المزيج بماء بارد. وادهن به الرخام واتركه كذلك ١٢ ساعة ثم اغسله بماء وصابون اذا اقتضى بعد ترع الكس عنه فينزل الدهن عنه

تدويب اللك الابيض (الكملكا البيضاء)
يذاب اللك الابيض بنقع في الكحول (سبيرتو) غرته ٩٥ في المئة هذا اذا لم يكن اللك مغشوشاً

صقل الخشب

امزج ثلاثة اجزاء من قرنيش اللك الكوي الغليظ بجزء من زيت الكتان المغلي وهرّ المزيج جيداً وادهن به خشب الجوز والكرز بقطعة من القماش دهناً متتابعاً فيصقل

طلاء اسود للنحاس

ذوب ٥٠ ليبراً من الحمر و٨ ليبرات من صمغ الانبي باغلاهما ساعتين في ١٢ جالوناً من زيت الكتان. ثم ذوب ١٠ ليبرات من الكبرياء القائمة باغلاهما في جالونين من زيت الكتان. واضف هذا المذوب الى ذاك واغل الكل ساعتين حتى اذا بردت قليلاً منه يستدبر ويصير كالمخمصة. وحينئذ ارفعه عن النار واضف اليه ٢٠ جالوناً من زيت التربينينا وادهن به النحاس بفرشاة ثم نشفه في محلّ حام فيخرج اسود كالليل الحالك. (الجالون ٨ ليبرات وثلاث ولا يخفى انه يصح تكثير كمية الاجزاء وتقليلها بشرط حفظ النسبة بينها)

ازالة الصدأ عن الحديد

قيل اذا غُسل الحديد بمحاض كبريتيك مخفف الجزء منه بعشرة اجزاء من الماء ثم شطف بالماء يزول الصدأ عنه

حفظ التفاح

اذا قُطِف التفاح حال نضجه ولفّت كل تفاحة بلفافتين من الورق الرقيق ووضعت في صناديق لا يدخلها الهواء تبقى سنة واكثر على حسن طعمها وطيب نكهتها وبهيبة منظرها. واما اذا قُطِفَت بعد نضجها بمدة طويلة وحفظت كذلك فيقل طيب ظمها

عمل قطن البارود

امزج ٤ أوقية (الاقوية ٨ دراهم) من ثمرات البوتاسا الجاف الذي بثلاثين درهماً من الحامض الكبريتيك الذي ثقله النوعي ١٨٤٥ وبعد ما يبرد المزيج جيداً ادخل فيه ١٢٠ قمتة من احسن انواع القطن المندوف وليكن ادخالها فيه على غاية ما يمكن من الاحتراس لشدة خطرها وبعد ما تشبع منه (وذلك في دقيقة واحدة من الزمان اذا اعتنيت بها حتى الاعناء) ضعها في ملء دلو من ماء المطر النظيف وجدد هذا الماء عليها حتى يذهب منه اثر الحامض (اي انك اذا عرضت عليه ورق اللتوس لم يحترق) ثم اعصرها بقطعة قاش واخرجها وجففها باعناء زائد على حرارة لا تزيد عن ١٤٠ ف (حرارة الشمس في ايام الربيع) ومتى جفت صارت اسرع تفرغاً واشد فعلاً من البارود. ومهما بالغت في التخذ من شرها لم تزد عما يجب

تذهيب الزجاج

اذب قطعة بقدر الريال من غراء السمك في نحو ٥٠ درهماً من الماء الساخن ومتى برد مدّه بفرشاة عرضها قيراطان او ثلاثة من وبر الجمال الناعم على الزجاج بعدما تكون قد غسلته من جميع الاوضار بالكحول. ثم خذ ورق الذهب منصوباً على التحجم المطلوب والصقه على الزجاج المغرّى بواسطة فرشاة التذهيب. ولا تجعل الفرشاة ولا ورق الذهب يمسان وجه الزجاج المغرّى بل قرّبها منه حتى يبقى بينهما مسافة

نصف قيراط فيجذب الزجاج الورق من نفسه ثم سوّ وضع الورق على ما تحبّ وادهنه بالغراء المذكور. وانتش عليه ما تريد بشرش الحمر ومتى نشف جيداً افشر الذهب الذي لم ينتش بتطن مندوف

مزيج من النحاس يالصق بالزجاج والصيني والمعادن

برسب النحاس بالزنك من مذوّب كبريتات النحاس ثم يؤخذ من هذا الراسب من ٢٠ الى ٣٠ جزءاً ونجن بزيت الزجاج ثم يضاف الى هذا الميجون ٧٠ جزءاً من الزئبق ويدق الكل جيداً ثم يغسل بماء غالي حتى يزول منه الحامض ويترك المركب حتى يبرد. فبعد ١٠ ساعات او ١٢ ساعة يقسو حتى يقبل الصقل جيداً ويخدش وجه الذهب والقصد به. وهذا المركب يابن اذا اُحيى ولكنه متى برد لا يتقلص وينكش بل يبقى على حاله وهو يالصق بالمعادن والزجاج والصيني على ما براد

آلة بسيطة لظهار النبض

استخضر انبوبة دقيقة كأنبوبة الترمومتر واسعة من احد طرفيها وسد طرفها الواسع برقاقة من الصمغ الهندي (المعيط) وضع فيها ماء ملوناً بمذوّب الدودة وليلا الماء نصفها. فاذا وضع طرفها المسدود برقاقة الصمغ على الساعد حيث النبض دفع النبض الرقاقة فتحرك الماء الذي في الانبوبة بحسب قوة النبض وسرعته (محرّبة)

تاريخ بابل واشور

لجناب جميل افندي نخلة المدور (تابع ما قبله)

وبعد وفاة صار يوكين استقل بالملك ابنة سنخاريب واسمها فيما حقتهم بعضهم محرف عن سين
 اح ريب وسين اسم للفركان ملوكهم يزيدونه في اوائل اسمائهم تتركاً على ما سلف الاملاخ اليه ومعنى
 اح ريب اخ آخر. وكان سنخاريب ملكاً عظيماً الشان شديد الوطأة بعيد الهمة كثير المغازي
 والتفوح اتى في ايامه من عظام الامور ما لم ياتوه ملك قبله حتى طار ذكره في الافاق وامتدت شوكة
 الى ابعد الاقطار ونجحت خوزته كبراء الملوك ودان لدولته كثير من الاقاليم وكان يلقب نفسه
 بملك الارض وخاليل الالهة على ما كان من دأب ملوك آشور وبابل في ذلك العهد. واختباره كثيرة
 طويلة تقتصر منها على ما سنورده في هذا الموضع ميلاً الى الاختصار الذي هو التي بحال هذه الرسالة
 واكثره ملخص عما وجدته من الكتابات التي كتبها بنفسه ما خلت عنه اسفار المؤرخين. قال في
 بعض تلك الكتابات ما محضله. اول غزوة لي كانت على مرووخ بلادان ملك بابل وجوش
 عيلام وكانت الواقعة بيننا في بقعة كيش فالتطاول امد القتال حتى اجفل الملك من امامي وقر
 معصماً باحد معاقلي فحقت باصحابي واطلقت يدي فيهم بالسبي والاسر والقتل وغنمت امواله وخبولة
 واسلحة وسائر كوزمه وذخائره وكان فيها من الذهب والفضة والآنية الثمينة والملابس الملكية شيء
 كثير ثم وجهت نفر من رجالي فقبضوا على امرأته واعوانه وسائر من ينتمي اليه من آله وحشمه ذكرنا
 واناقا مع الخصبان وخذلهم البلاط واسرت بقية الجند كلهم واخذت الجميع ويعنهم عبيداً. ثم اتى
 بامداد ربي آشور وحول اقامت الحصار على تسع وسبعين مدينة من مدائن الكلدان الكثيرين وثمان مئة
 وعشرين قرية فاخذتها جميعاً وغنمت منها الغنائم الطائلة وسبيت نساء ما وبعث الرجال عبيداً
 ثم انه بعد وصفه لغزوته الثانية ونصرتوه في بلاد مادي وارمينية والبابية وارض البرثيين
 وكوماجينة اقبل على وصف غزوته الثالثة قال وفي غزوتي الثالثة وجهت بأسى نحو الديار الشامية
 وعليها يوم ذاك ملك ضعيف العزم ضعيف البطش يسمى ايلولي كان قد بلغ خوفي من قلبه كل مبلغ
 حتى انما اتصل به خبر مقدمي عليه لم يتألم ان احتمل بنفسه ويند الممر الى احدى جزائر البحر
 تاركاً لي جميع خوزته وما ملكك بده مغتاً يارداً. فاخذت مدائن صيداء الكبرى وصيداء الصغرى
 وما تتبعها من المصانع والمعاقل والهاكل ثم عدت عنها واستعمت عليها ايتوبعل على خراج يرفعة الي
 وفي اعقاب ذلك كان ايتوبعل الصيداوي وعبد ليت الاروادي ومبطني الاسوطي وبادول
 الثعوني وشمس ناداب الموابي ومولك رام الادومي وسائر ملوك فينيقية ينزلون الي بالهدايا والطرف

ويعملون في ا
 الغرور شق
 آباءه واسر
 وفي تلك
 ميلة الى آشور
 طبع في مظاه
 جيوشهم من
 العاقبة لي عل
 نطاق حصر
 وقد قيلت ح
 الاحزاب وقب
 الى ملكه فاق
 هذا ما
 لدولي استعظ
 وعلى اسوارها
 تلك المدن و
 البطش وشبان
 ودخلتها بسبي
 ولم يتركوا
 نفس ومئة و
 والشاء وساء
 وهو المصدق
 وبعد
 بحبس العصف
 خرج احد
 اشياعي وهم
 حزقيا فانه

ويعتقلون في اجنلاب مرضائي الآ صدقا العسقلاني فانه ذهب بنفسه مذهب الكبر والعتي وزين له
الغوروشى عصا الطاعة فزحفت عليه مجندي ومخي ربي عنقه فقبضت عليه وحطمت الهة وآله
آبائه واسرت امرأته وبنوه وبناته واخوته وجميع اعقابه معه وقفلت بهم راجعا الى اشور

وفي تلك الغضون انتهر زعماء ميغرون وقتلة من اشرافها بملكهم بادى ليقتلوه لانهم نقوا عليه
ميلة الى اشور واحترامه لسلطتهم فخلوه الى حزقيا ملك يهوذا وسلوه الى يده. وكان لسكان ميغرون
طبع في مظاهرة ملوك مصر والحبشة لم اذا شبت الحرب بيني وبينهم فتأهبوا جميعا لمنازلي وحشدوا
جيوشهم من كل اوب وخرجوا الي مجبلهم ورجلهم فالتقينا في بقعة ايلسيكا والتحم بيننا القتال فكانت
العاقبة لي عليهم فبددت جوعهم واشتت فيهم قتلا وجرحا واسرت منهم وغنت ما لا يدخل في
نطاق حصر. وبعد ان تمزقوا من امامي كل ممزق وانهمز بنبا لي ميروي المصري وولد اقبح هزيمة
وقد قتلت حاميتها واشكنا ان بقعا في يدي انتشيت الى ميغرون فقتلت من بها من الاكابر وزعماء
الاحزاب وقبضت على اهل الفتنة فبعثهم عبيدا. ثم ارسلت الى اورشليم في طلب بادى ملكهم فاعدته
الى ملكه فاقام في ظل باسي وزاد يقينا ان رايه في لم يكن الا صوابا

هذا ما كان من امر اولئك الملوك واما حزقيا اليهودي فبقي شامخا بانو ممتعا من الاستسلام
لدولي استعظاما منه لامر نفسه واستخفافا بهاسي ومقدرني. وكانت له اربع واربعون مدينة محصنة
وعلى اسوارها من الابراج المنبوعة ما يفوت العد. فدهمت مجيش كالجراد المنشر وخيمت حول
تلك المدن وبنيت عليها المتارس وسددت اليها آلات الحصار وما زلت اضربها بما اوتيت من
البطش وثبات العزيمة حتى اذ قتها من البلاء امره ومن الضنك اشده ولم اولها فترة حتى فتحها عنوة
ودخلتها بسيفي واعلمت فيها النار والسلاح وانث رجالي في كل وجه يسبون وينهبون حتى لم يبقوا
ولم يدروا. فكان فتحا كبيرا لم يسمع بمثله فيما مر من الدهر وكان جملة ما سبيته وغنمته مئتي الف
نفس ومئة وخمسين نفسا من كبار وصغار رجالا ونساء ومن الخيل والحمار والبغال والابل والبقر
والشاء وسائر الغنائم والاموال ما لا يحصى عدده ولا تقدر جلته وسقت هذا العدد كله الى اشور
وهو المصداق لما كان من ذلك الفتح العزيز والفوز الجليل

وبعد ذلك وجهت الحملة الى مدينة اورشليم دار الملك حزقيا فحسبته في داخل المدينة كما
يحبس العصفور في الفص وانبتت في ارباض المدينة ابراجا كثيرة وبثت رجالي حول السور فاذا
خرج احد من المدينة نطقوه. وفي تلك الاثناء استعملت على المدن التي افتتحتها بفلسطين ولاه من
اشباعي وهم ميطنتي ملك اسوط وبادى ملك ميغرون واسما بعل ملك غزة. فاما ما كان من امر
حزقيا فانه لما رأى باسي وما احاق به من الخطر الشديد ضاقت عليه مذاهب النجاة ولم يجد للشباب

سبيلاً فأوفد عليّ رسله يعرضون عليّ المهادنة والصلح وإن اضرب عليهم ما شئت من الأموال ففعلت
وجاءوا نينوى دار سلطنتي ومقرّ محكمتي ووضعوا بين يديّ ثلاثين وزنة من الذهب وأربع مئة وزنة
من الفضة وكثيراً من المعادن الثمينة والحجارة الكريمة واللؤلؤ والياقوت الكبير والعروش الملكية
والكهرباء الخالصة وسروج الجلد وجلود البقر الجيرية والأخشاب المتنوعة ومنها خشب البنس
والجوازي الحسان والعبيد الكثيرين ذكرنا وإنا أنتم . اهـ

وفي أخبار ملوك يهوذا ما يؤيد صدق هذا الخبر إلا أن سنخاريب طوى كشمه عن ذكر النشل
الذي لقيه عند قصده لاورشليم في المرة الثانية فانه بعد أن عاهد حزقياً على السلم عاد فنكث
عهده ووجه عسكره على فلسطين وأمّ اورشليم وفيها حزقياً فحاصرها حصاراً شديداً . ولمّا حصّ ما
جاء في الكتاب انه لما اشدّ الأمر على حزقيا وسكان المدينة وبلغ منهم الضنك والضيق وغادى
قواد اشور في الوعيد والتهويل على مسمع من الشعب وشموا الله اسرائيل فزع الملك وبطانته الى
اشعيا بن آموص النبي فدعا الله سبحانه وتعالى فارسل ملائكته فقتل من جيش اشور مئة وخمسة
وثمانين ألفاً فلما اصبح سنخاريب اذا بجيشه جثث اموات فنهض ليوميه وقفل راجعاً الى نينوى . اهـ .
وكان ذلك نحو سنة 768 قبل الميلاد

دمشق واهلها^(١)

بقلم جناب المعلم ظاهر افندي خير الله الشويري

قرأت في هذه الاثناء ما نُشر تحت عنوان اخلاق الدمشقيين من قلم جناب الدكتور بشارة
افندي زائر الذي براعته لا تبارى وبراعته لا تجارى فحدث ما اتى به من الافادات الجمّة عن
تلك العصر المدهمة بعبارة المصوغة على احسن اسلوب الآخذة بجماع القلوب بيد اني رايت في
ذلك ولا سيما في ما قيل عن اخلاق الدمشقيين بعض عبارات تتبادر منها ما لعله غير المراد بها
وعلمت ان بعض من لم بالعلم والعمل اليد الطولى وهم ينشر ما يقال في اخلاق الدمشقيين ادرك
واولى منكرون على ما اشرت اليه من العبارات فخررت اسطري هذه نوعاً من الاستدراك ودفعاً
لسبق كاتب لا معرفة له بجناب الدكتور المشار اليه والاعتدال المنطوي هو عليه فتؤدي المعارضة
الى المناقضة ثم الى ما ليس من اصل المقصد ولا تاتي بنتيجة تُحمد . من ذلك قوله : لم ينشأ الفرع
الاوربي في اوربا ولكنه هاجر اليها من ربي البلور ومن هند كوش متجاوزاً بخارا وشواطئ بحر الخزر
الجمجمة وكابل حتى وصل الى نهر الكنك في الهند فقطعه وسار الى تلك القارة : فليس هذا عن جهل

(١) وردت اليها هذه الرسالة مصدرة بنيدة في وصف دمشق واهلها ولكن طولها اضطرنا الى حذف تلك
النبرة منها والاقتصار على ادراج ما ادرجناه هنا

بالجغرافية ولا عن قصد ما اذ الله بترتب عليه لا يذكر معه تيه الاسرائيليين ولا سيما وقوعه على
عكس جهة القصد وعدم المانع من التقدم وكل ذلك مع اخفاء ذكر هذا التيه وموجبه . ولعله من
قبيل خطايا السهو . وكذا قوله : وكانت (اي دمشق ووطنها كما يتبادر من عبارته وسياق كلامه)
في زمن الرومانيين تقوم باود اربعين مليوناً كما افاد المؤرخون فهي الآن لا تفي باحتياج المليونين
من اهلها : ليس عن جهل بالفارنج ولا من قبيل التحويل وانما مراده سوريا باسرها لا دمشق
وغوطتها فقط ولكن مساحة سوريا معها بربتها الواسعة الشاسعة شرقاً وجنوباً خمسون الف ميل
مربع ولم ينقل ولا يوجد ما يدل ان تلك البرية كانت في زمن الرومانيين مزدحمة السكان واذا
فرضنا مساحة البرية النصف يخرج للميل من الباقي المعمر ١٦٠٠ نفس من تلك الاربعين مليوناً
او الثلث فيخرج ١٢٠٠ نفس او سلطنا بان جميعها عمرت يخرج ٨٠٠ نفس وعلى كل اقامة وعيش
عدد مثل ذلك في ميل مربع من الارض بعيد الوقوع جناً وهي واسعة المدى ولم ينقل ولا يظن ان
سوريا اذ ذاك فاقت اوربا الآن بازدهام السكان وعلى اعتبار اهلها ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ يخرج
للميل المربع منها ٢٧٠ نفساً ثم ان اكثر مالک اوربا سكاناً بلجيوم ومعدل سكان الميل المربع منها ٢٦٦
نفساً ولكنه نقل عن المؤرخين المحدثين المولعين بكلمتي الاختراع والاكتشاف والعهد بذلك عليهم
واما قوله : هنك دمشق الفيحاء شاهدة على انحطاط الامة العربية فلم ينصد بومة على وجه
التخصيص كما انه لم يرد بواحدنا ولا استصغاراً بل قابل على طريق التشخيص معاينة دمشق باخبار
اهل باريس ولندن ومع الفرد عن اعتبار الحوادث والبواعث غار على الجنس العربي والافكيف
بمع ان يكون تعد شيئاً كما اشرت الى نفيه وليس احد يجهل شان دمشق واهلها وكثرة من خرج
منها من اعلام العلماء والمؤلفين ومشاهير الخطباء والمعلمين وفحول الشعراء والمثقفين وافراد الابطال
وحناق العمال في الاعمال كما انه لا يجهل شان وكثرة من يزورها من فيها الآن من اكابر الافاضل
ومحرزي قصب السبق في العلم والعمل . وقوله : دمشق تشتمل مع القرى المجاورة لها على ما ينيف
على خمس مئة الف نفس اكثرهم من السبط العربي ولا يوجد فيها الآن عشرة آلاف نفس يحسنون
القراءة والكتابة : فاعل مراده فيه انه لا يوجد فيها من يحسن ذلك بحسب ما تقتضيه تدقيقات
النحو وبلاغات البيان وتحقيقات المنطق وامثالها من سائر العلوم والآلات المعنى الاول لانه لا يخفى
ان تجارة دمشق واعمال النسيج فيها تستلزم ان عشرة آلاف كاتب يقطع النظر عن سائر الصنائع
والمصالح المدنية والدينية وبدون تعرض لموظفي الحكومة الذين ليس في دمشق فقط اكثر وظائف
ولاية سوريا في ايديهم بل في الالوية والمتصرفيات ولو كان مراده ما يتبادر من عبارته لاستلزم ان
يكون في دمشق ودوائرها كتاب كثيرون من خارجها والحال انهم اغنياء عما يحتاجه غيرهم وثانياً

ال فعلت
مع مئة
ش الملكة
الابوس

ذكر الفشل
اد فنكت
وخلص ما
في ونادى
بطانته الى
مئة وخمسة
ي . اه .

تور بشارة
الجمعة عن
رايت في
المراد بها
من ادرى
ك ودفعاً
المعارضة
شياً الفرع
بجر الخزر
عن جهل
حذف تلك

لأنه مع ما في الزمان من الاعراض بل الخامل على سوريا عموماً ودمشق خصوصاً يؤخذ من تاريخها المطبوع حديثاً أنه من المسلمين فقط يوجد في المدارس المشهورة سبعة طالب يقرأون اللغة والفقه وسائر علومهم الدينية. وذلك عند الذين يدرسون في الجوامع والذين يدرسون عند كبار الشيوخ في بيوتهم وهم قد يزيدون عدداً عن الذين في المدارس المشهورة. وهذا دون التعرض لعدد العلماء والشيوخ الذين لا يضطرون الحال إلى التدريس أو الاستخدام في مصالح الدنيا وهم لا يشتهون الشهرة ودون العدد الوافر جداً في الست عشرة مدرسة التي انشئت منذ عهد قريب على اسم الجمعية الخيرية. ومن المسيحيين يوجد الآن في المدارس ١٢٠٠ تلميذ من الذكور ويفتقدون البنات والجمع يدرسون اللغات والعلوم التي تطالع معها. على أنها ما افترضنا دمشق حديثة عهد في المدنية فجد أنه خرج من مدارسها الآن عشرة آلاف نفس يقرأون ويكتبون فظهر أنه عني الذين يحسنون القراءة والكتابة في الغاية من البلاغة. وقوله: بنيتهم (أي الدمشقيين) مترهلة وقدودهم قصيرة أو ربما: تساهل في التعبير والافتقار بالنسبة إلى غيرهم من أهل المدن ينعمون بالقوة أكثر مما بالضعف كما يتأكد من براهم في مباشرة الأعمال ويتصفون بالطول أكثر مما بالقصر كما يظهر من مقايضة المتفرجين بينهم هم والمتفرجين منهم بين الآخرين وعلى كل لا يرى وجهاً لتخصيص الدمشقيين بالذكر في هذا المعرض. وأما قوله: ولا يوجد فيها (أي دمشق والقري المجاورة لها) أكثر من مئة مشترك بالجراند الوطنية ولا مرسح ولا بيارستان ولا منتدي المذاكرة الأدبية: فهو ناشئ عن عدم الإطلاع على الحقيقة والواقع أنه يأتي إلى دمشق من جراند الجهات ستماية نسخة ونيف منها مائة وعشرون تركية وقابل من الجراند الأفرنجية والباقي جراند عربية وذلك عند الجريدتين اللتين تطبعان فيها أي سوريا ودمشق. ووجود في دمشق مرسحان يشغلان دواماً صيفاً وشتاءً عند ما يقام في الصيف مؤقتاً في الجنائن وجميعها تشخص فيها الروايات عربية وتركية على غابة من الأتقان ووجود أيضاً بيارستان شهير وسيع مرتب بما فوق الاحتياج. والعجب منه كيف لم يعلم أن في دمشق محلات عديدة يجتمع فيها في أوقات معينة وإن لم تسم جمعيات ولا يجري هناك إلا المذكرات العلمية والأدبية. وكيف نسي أن فيها جمعيتين علميتين اثنتين مشهورتين كل منهما تشتمل على أعضاء يستحقون الاعتبار وأبوابها مفتوحة بالترحاب ليس فقط لقبول الأعضاء من ذوي الأهلية واللباقة من كل ملة وقطر بدون امتياز بل للزائرين أيضاً وكثيراً ما نقص محافلها بالآداب والخطباء وكل منها أقيمت من سنوات. لو كانت لم يعرف المحل العمومي المسمى قاعة خانة المرتب لقراءة الجرنا لات والمذكرات الأدبية وكل من يدخله من أي ملة وبلاذ كان يجد الكرامة وحسن المعاشرة والمعاملة وأما قوله: نهر بردى.. البحاري في وسط المدينة يلقى مستودعاً للأوخام والأقذار: فلا ريب

بأنه عن عدم علم بتفريع النهر الى سبعة اقسام قبل قريه من المدينة وأنه يدخل البلد منها ستة انهر
والقسم الذي لم يزل يسمى بردى هو اوطأ الجميع مجرى وقد جعل لارسال الاوساخ وذلك بحسب
من انعام ترتيب مدينة دمشق واحكام احكامها . ومن هذا القبيل قوله : وترتها (اي غوطة دمشق)
لانزال مخصصة على قنادي الزمان مع عدم اتفاق الحراثة بموجب القواعد التي بها يحفظ الخصب ويزاد
اذ ان القناتين على بسايتين غوطة دمشق وان كانوا لا يؤلفون الكتب ولا يقرأون المجلدات التي تنشر
في الحراثة والزراعة لهم معارف مكتسبة من التقليد والممارسة نقيهم في المنام الاول بيت اهل رتبهم
وكفي برهاناً انهم قد يستغلون اربعة مواسم في السنة من ارض واحدة بعينها بزرعها صنفاً بعد آخر
فضلاً عن انه لا يكاد يوجد فاكهة ولا خضرة ولا زهرة ما يتربى في قطرها الا وهي عندهم بكثرة
وجودة وفي جميع فصول السنة ترى الاسواق مشحونة بالنواكح والخضراوات وسائر حاصلات الارض
وكل ذلك من غلات الغوطة وحذق القناتين عليها على ان تهج غوطتهم النائمة شاهد ناطق ببراعتهم
ونشاطهم في ابقاء حتى خدمتها

واما قوله : وانى يحصلون (اي الدمشقيون) على زمان كافٍ لتحصيل العلم واكثر وقتهم ذاهب
وراء املود يهتصرونه وريحانة يستشفونها وقهوة يرتشفونها : فلا شبهة انه اشتبه عليه حال ابناء دمشق
بالدخلاء والمترددين اليها ولا سيما ان اكثر دخلاء دمشق من يسمون مثل ذلك الصيد البارج
وشافسون بالتهافت عليه وهم تحت قسمين قسم ينتدب الى ذلك اقامة لشعائر الحرية وقسم عرف
بويل جبل عليه ولا حاجة الى مزيد البيان . وما تر دخلاء بلادنا السورية كثيرة وكبيرة وهم حيثما
كانوا اكثر كانت اكثر واكثر وبهذا الاعتبار كانت هذه المنازلة في دمشق اقل انتشاراً . والا فلا
يجوز ان اكثر الدمشقيين ابناء بيوت جليلة ترفعهم اقدارهم عن تلك الاقدار والآخرين الوطنيين
يجرون التزاماً مجرى هؤلاء الاجلاء وعلى كل لم يكن مسوغ لتصويب مثل هذه السهام الى الدمشقيين
اصلاً وقوله : وكثرة الزوجات كثيراً ما تجعل النساء عقيبات فلا سبيل لتكثير النسل بذلك كما ظهر
لذوي المعارف : قد خفي وجه ايراده والدافع اليه وليس المقام مقام وعظ ولا جدل ولا المقدمة
مندمة بعثة وعلى كل فانه من قبيل التساهل في التسميح والتسرح في التساهل . على اني اقول وانما انه
في جميع هذه المنتقدات وامثالها التي لم نذكرها لم يقصد غيباً ولا شيناً وانما ذلك جاء بعضه عن عدم
الوقوف على الحقيقة وبعضه عن نشأة الغيرة الوطنية او عن سبق قلم ما لم يسلم منه انسان . يدل على
ذلك بل يوكده أولاً ما صرح به من استقباحه الوقعة بالغير فلا يصح ان يكون هو المبتدئ بها
وثانياً ما نوه به من طيب محمد الدمشقيين واعندال تكوينهم واتساع عقولهم وحسن اخلاقهم وسائر
ما افاده من محامدهم ويحل العاقل ولا سيما مثل المشار اليه عن مناقضة نفسو بنفسه . وعلى كل حال
فانما الاعمال بالنيات

القول الحق في سوربة ودمشق

من قلم جناب ميري افندي قندلفت

كيف ننفي يا قومي من نسبة الجهل ونعفى من تبعه القصور ونحن نسكن للذل ونرتاح الى الغرور وما تجد بنا المجدود نرفع مقامهم بذكر جدهم وفضلهم وقد خضنا من شأنهم بخولنا وكسلنا في شقّ علينا بعض ما روى من مذامنا صاحب (اخلاق الدمشقيين) وقد تبينّا منه محض المحبة الوطنية وعلينا من مقالو خلوص النصح والنية فلا غرو ان النفوس كما قيل مستقلة للنصح نافرة عن اهلها. والى لكم انتم يا صحبي انكار المشهور المذكور في تلك المقالة استطراداً ضرورياً أفلا نظن ان غيرنا في عصرنا اساتذة ونحن لم نلامذة معرفة والفئة واقداً ما وغيره. فان ايتهم الا المكابرة فماكم الذكرى ان كنتم تذكرون

اما قصورنا في المعرفة فهو (١) في اقتصارنا على العلوم اللغوية والمعارف الدينية (٢) في نقص

طرق التحصيل

اما الاول فهو ان ليس عندنا لغير النحو ونحوه من الفنون سوق فيصرف الطالب منا السنين في التصريف. ويقضي العمر قاضياً بين زيد وعمر يطوي بطون الاسفار استقصاء المذاهب الشاردة والاحكام الباردة فلا بدع ان يعتلّ في تلك التعليقات مزاجه ويضل رشده في هاتيك التضيلات فيعجز علاجه حتى اذا جدد دمه وبرد نال نعمت النحوي المعلوم. وان قيل ان فيما غير هذا البياني والمنطقي والفني والمحدث والشاعر الى الآخر واكثرهم خدمة العلم للدين قلت العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان فليس بالثاني غنى عن الاول ضرورة ان هذا ضروري لمران البلاد وحياة العباد في وجودهم وفلاحهم وصناعاتهم وتجارتهم. وان قيل انما المراد بعلم الابدان هنا الطب اجيب اذا كان الطب ضرورياً لحفظ الحياة من جهة الفلاحة والصناعة والتجارة اسباب ضرورة لما من اخرى قد خلقت هنا تحت الاول وجاز الاطلاق. وما اللغة ان تبينها الا واسطة الفهم والتعبير قد يستوي فيها الوحشي والمتدّن وقد وجدت عند الاول قبل قوانينها عند الثاني. فالعرب الجاهلية تكلموا بنصح العربية على بداوتهم ونظفوا بديه القريض على هيئتهم فاذا لم يكن لنا غير علم اللغة ساويناهم في الجاهلية الا انا نحصل بالتكليف ما حصل لهم بالطبع. على ان من رام التوغل في اللغة فيشترط فيوان يكون لردّ ضائع او استقراج كثر جديد لا كمن قضى ٢٠ عاماً في تاليف كتاب في المضاف والمضاف اليه. فهذه العلوم وحدها لا تقيننا في جبلتنا فقيلاً ولا نباع بها شروى تغير فها نحن في العلوم الطبيعية والرياضية اساس الصناعة والزراعة والتجارة والاكتشافات. فإيتمنا يا ابناء الشرق

اتخاذ هذه الفنون
ندرس لغات
دهرم وقهار
استضاءوا في
من كل فج عقيق
لما اذا لزم من
وكيف نفيم على
الكلام بدعة
مستندين الى
انه لما اشار

بجندق حين
في غزوة الاحمر

من قال وانظروا
اما قصور

في كل امر وشئ
يقصد كل است

الموفرة فيها علم
للبحار والبر

وانسع نطاق
فان فعلتم يا

الاستعداد وشئ
من المراتب

اكبر النفاص
واما الله

العربي باطل
منالة واذا ما

والكتائف يتد

اتخاذ هذه الفنون اليوم من الغربيين وقد اخذوها منا في القدم ولم لا نفتني آثار العباسيين والاندلسيين ندرس لغات الغرب ونترجم منها العلوم النافعة والمعارف الجليلة فهلاً اذكرنا اسلافنا فلاسفة دهرهم وقهارمة العلم كابن رشد والغزالي وابن سينا وغيرهم الجم الغفير . وان كان الاوربيون قد استضاءوا في قروهم المظلمة بانوار معارف العرب حين كان شبانهم يتقاطرون الى الاندلس للعلم من كل فج عميق فلم تستنكف نحن استرداد بضاعتنا راجعة فنشيد لطلاب معارفهم المدارس ونستجلب لها اذا لزم من معلمهم الراغبين كما فعل الخلفاء في بغداد وتغفل دولتنا العلية اليوم في مدارسها الخاصة وكيف نقيم على التعصب ونحن نفخر بقولنا الحكمة ضالة المؤمن ياخذها حيث يجدها . ولا نحسبوا في الكلام بدعة او فضولاً فكثيرون من جهابذة امتنا كالوزير خير الدين باشا ينادون هذا النداء مستندين الى الحجج الشريعة وادلة العقل . فقد نقل هذا الوزير السامي المقام في مقدمة اقوم المسالك "انه لما اشار سلمان الفارسي (رض) على رسول الله (صلعم) بان عادة الفرس ان يطوفوا مدنهم بخندق حين يحاصروهم العدو وانقضاء من هجموه عليهم اخذ رسول الله (صلعم) برأيه فخر خندقاً للمدينة في غزوة الاحزاب عل فيه بنفسه ترغيباً للمسلمين . وقد قال سيدنا علي كرم الله وجهه لا تنظر الى من قال وانظر الى ما قال"

اما قصور وسيلة اتخاذ العلم في مدبنتنا فهو اننا غالباً لا نأخذ في مدارس قانونية اقتضاء الترتيب في كل امر وشان المتدربين في كل جيل فعندنا من طلبة العلم ٧٠٠ (برواية صاحب الروضة) بقصد كل استاذ في داره او معبد متبايط التمهيط بيدل ماء الوجه في السؤال . فلو شيدت المدارس المنوفرة فيها اسباب الترتيب واحكام النظام وتشكلت فيها الجمعيات على ما في بيروت وغيرها للمحاورات العلمية والخطب الادبية يدعى اليها القوم ترغيباً في طلب العلم لازداد بها عدد الدارسين واتسع نطاق المعارف عند طلابها لما يترتب على النظام من النجاسات وتبادل الافكار من الفوائد . فان فعلتم يا اهلبي اصبحت شامنا عما قليل تضارع او تفوق غيرها في سوريا لما عهد فيكم من الاستعداد وشهد لكم بفرط الذكاء وعظمة النجابة ولنا نخص في ذلك الذكور فنعليم الاناث ما دمن من المراتب اهم واللائق في التمدب والتهديب مثل حظ الذكورين فنقبضنا في اهالهن العلوم من اكبر النقص على ما نقول جريئة سوريا في هذه الايام

واما الشائبة في الفتنة فهي اننا لا ننيل في الغالب لغير الملاهي في الاجتماع ولا نلتفي الا لصرف العمر في باطل الكلام وسفه الحديث فاذا لقي المرء منا صاحبة بئله على التسليم مقامه وعلى النجاة مفالة واذا ما التأم النادي بالجلاس دار بينهم حديث الكاس والمطاعم والمطارف لاسيما انقطاع والكثافة ينداولون في كالات هذه المردلة ونفاص تلك المادبة وما خرج عن ذلك فهو الوقعة

والنميمة والنفذ . افهذا با قومي بدل الجمعيات العلمية والجلسات المفيدة الوطنية كلاً فلا رفة
حديثكم ولا انخفاض جناحكم ولا لطف انسكم تكمل تلك النفيصة الا ان تزيد ما نقصاناً
واما في غيرتنا على مصلحة الوطن واعلاء شأنه فمعظم الملام على كبرائنا ووجهائنا واغنيائنا فهم من
الرعية المسئولون اولاً على اصلاحه لما لهم من نفوذ الكلمة وسعة الثراء فلوان لم ما عليهم من المحبة لبني
جلدتهم لهذا يوم في كل فن وثقفهم في كل معرفة واغنهم في كل مادة وما يغنون الا انفسهم ولوانهم
اصغوا الى مشورة مدحنا الهام ونعاونوا في درء المناسد وجلب الحامد وتكاتفوا على نشر المعارف وتعميم
المبادئ النافعة بين الخاصة والعامة لرأينا اليوم لولداننا وفتياننا وفتياتنا ليس عشرة بل مئة من
المكاتب المنظمة ولما رأيت حتى الساعة ديارنا تكتنفها الكف والافذار ولكن الاكثريين منهم واسفي
يوثرون مصلحة الذات لاهين في هواهم يتغفون عرض الحياة الدنيا فهم توسيع المزارع واقامة القصور
يتخذون عباد الله خولاً واموالهم دولاً ولا تغرك من احدهم السكنينة والتدين وقد نصب اشراكه
لاصطياد الدنيا واكل الاموال والودائع والامانات والارامل واليتامى فهو كما قال الشاعر
ذئب تراه مصلياً فاذا مررت يوركع يدعو وجل دعائو ما للفريسة لا تنفع
عجل بها يا ذا العلا ان الفؤاد قد انصدع

فيا لينهم كانوا برعون . هذا ما جال في البال والجأت اليه الحال دفعا لريبة قوم دمشيين
اوجسوها من مقالة الدكتور في اخلاقهم وقد كان الحقيق بنا اتخاذها موعظة لخمولنا وذهولنا لخلنا
على الشوط من حطة الخسف والذلة الى مقام المجد والعزة بالجد والاقدام والاتحاد بالحكمة والسلام

مسائل واجوبتها

- (١) من الاسكندرية . كيف نستعلم عدد ايام
الشهور القمرية في السنة القمرية
ج . بحسب محرم ٣٠ يوماً وصفر ٢٩ يوماً وما
بعد ٢٩ و ٣٠ على التعاقب فيكون عدد ايام السنة
القمرية الاعتيادية ٣٥٤ يوماً . واما السنة القمرية
الفلكية فهي ٣٥٤ يوماً و ٨ ساعات و ٤٨ دقيقة
و ٢٦ ثانية . فاذا اهلنا الثواني كان الفرق بين
كل ٣٠ سنة اعتيادية و ٣٠ سنة قمرية ١١ يوماً .
فاضاف يوماً من هذا الاحد عشر يوماً الى
- ذي الحجة في السنة الاولى والخامسة والسابعة
والعاشرية و ١٢ و ١٦ و ١٨ و ٢١ و ٢٤ و ٢٦ و ٢٩
من كل ثلاثين سنة متباعدة من السنة الاولى للهجرة
فتساوى السنون الاعتيادية بالفلكية
- (٢) من بورت سعيد . سوال طويل مفاده
ما دواء ضرر نقد وسبب نقده
ج . دواء الفاع او الحشور ولحشة طبيب ماهر
بطلب الاسنان . والسبب الغالب للنقد فضلات
الطعام التي تخال الاسنان وقد يكون وراثياً

(٣) ومهم
فأفي هذه الز
ج . كل ال
اللوز وزيت
(٤) من
العاشر من
لوز البطاطا
وظنوا انه روي
كبريات ال
عنه باسم سلف
مساحة الفدان
الفدان ٨٤٠
كبريات ال
بطاطا وهي
(٥) من
في الكتابة الو
ج . لا يبيع
وهاكم وصفة له
من روح
المطارين في
عشرة اجزاء
حامض الليو
نصفه نحن
(٦) من حم
والفزل اليبس
مصرية صر
يباع بدون ذ

لذلك وهل يوجد غيرها اجود منها وابلغ عملاً
ج . ليس في لغتنا كتاب يتضمن شيئاً من
صنائع سورية ومصر ولا غيرها من البلاد العربية
فتصورنا جميعاً يشفع بتقصير هذين الفقيرين
عن الاجابة . اما طرق تبييض الاقمشة عند
الافرنج فتجدون نبذة تتضمن اجودها وجه ٨٤ من
السنة الاولى

(٧) من حيفا . ذكرتم عدد ٩ وجه ٢٥٠ من
المتقطف هذه السنة ان الامير كانيين عازمون على
نقل مسئلة كايوترا فاي هي هذه المسئلة

ج . هي عمود بالاسكندرية طوله نحو ستين
قدماً وعليه كتابة بالخط الهيروغليفي اي الخط
المصري القديم وهي من الآثار التي اقامها بعض
ملوك مصر . انظروا وجه ٩٤ من السنة الثانية
من المتقطف تجدوا عليها شرحاً وافياً

(٨) من بكاسين (لبنان) توّمل ان المتقطف
يفيدنا من زاهر علمه عن سبب اشتداد البرد
هذه السنة وعن سبب زيادة المطر في سنة وقلته
في اخرى مع ان الحر والبرد والمطر يجب ان
يكون مقدارها واحداً في كل السنين لانها ولا بد
خاضعة لناموس ثابت لا يتغير

ج . الحق انه لا يعرف حتى الآن هذا الناموس
بكل احكامه الكلية والجزئية كما يعرف ناموس
المجاذبية مثلاً فتعمل كل الحوادث الخاضعة
له كما تعمل افعال المجاذبية . ولا يبعد ان يكون
اشتداد البرد هذه السنة ناتج من تغير الماء بكثرة
في جهة من جهات الارض . واما كثرة المطر في

(٩) ومنها اخبرونا ان الزبوت تطيل الشعر
فا هي هذه الزبوت

ج . كل الزبوت المستعملة لدهن الشعر كزيت
اللوز وزيت الزيتون المطيب بالياسمين او نحو
(٤) من الحلة الكبرى . (١) ذكرتم في الجزء
العاشر من هذه السنة ان كبريات الامونيا يفيد
لزرع البطاطا وقد سألنا عنه الصيادلة فاعرفوه
وظنوا انه روح النشادر فهل هو كذلك . الجواب
كبريات الامونيا ملح ايض بنفس الثمن اسألو
عنه باسم سلفات الامونيا (٢) ومنها وكم في
مساحة الفدان الذي اشترى اليو . الجواب مساحة
الفدان ٤٨٤٠ يرداً (٣) ومنها وهل تظنون ان
كبريات الامونيا يفيد ارضنا اذا اردنا زرعها
بطاطا وهي دلغانية سوداء . الجواب نعم

(٥) من دمياط . كيف يصنع حبر بنفسي كما
في الكتابة الواصلة اليكم

ج . لا يبعد ان تكون صناعة هذا الحبر سرية
وهام وصفة لعل حبر بنفسي جميل . ذوبوا جزءاً
من روح الدودي البنفسجي (كنا اسمه عند
الطارين) في مئة جزء ماء واذيفوا الى ذلك
عشرة اجزاء من الصمغ العربي المسحوق وقليل من
حامض الليمون ومن مسحوق الشب الابيض . كنا
نصنعه نحن

(٦) من حمص . يصنع في حمص قاش من الحرير
والفزل الابيض المجتر يسى بالمس ويرسل الى
مصر فيصرف فيها بصناعة يقال لها التبويش ولا
يباع بدون ذلك فاي الاجزاء التي يستعملونها

كلاً فلا رقة

نياثنا فهم من
من الحبة لبني
سهم . ولو انهم
لعارف وتعيم
ل مئة من
منهم واسفي
قائمة النصور
ب اشراك
اعر
سنة لا تنفع

وم دمشقين
ذولنا نحلنا
محكمة والسلام

سنة والسابعة
٢٩ و ٢٦ و ٢٣
الاولى للهجرة
بنة

لويل مفاده

طبيب ماهر
تقد فضلات
ن وراثيا

سنة وقلته في سنة اخرى فرجعها في الغالب الى اسباب مكانية بعسر استقصاؤها . والخلاصة ان الآراء كثيرة في حل هذه المسألة والصحيح مجهول (١) من بيروت . اخبرونا في الجزء الماضي ان الحديد يلبس بالنكل فيبقى ابيض فترجوا ان نخبرونا كيف يتم ذلك

ج . انظروا وجه ٨١ من السنة الثانية (١٠) ومنها . في ايام الربيع والصيف يهب عندنا نسيم شرقي صباحاً قبل شروق الشمس وينزل عند شروق الشمس فاسبب ذلك ج . الغالب ان هذا النسيم يهب ليلاً من البر الى البحر وذلك لان البر يبرد ليلاً قبل البحر فيتكاثف هواء البر ويبقى هواء البحر لطيفاً ويصعد في الجو فيجري هواء البر الى مكانه لارجاع الموازنة وبعد شروق الشمس يسخن البر قبل البحر فيتلفظ هواءه ويصعد فيه يهب النسيم من البحر ليحل محله (١١) ومنها . ذكرتم في الجزء العاشر من هذه السنة مضار التبغ ولم تذكروا شيئاً من مضار ورق السيكارة . أفضر هوام غير مضر وكم مقدار ضرره اذا كان مضرًا

ج . يقول بعض اطباء ان ورق السيكارة مضر كالتبغ لانه يصنع من مواد نباتية فعند احتراقها تتولد منها حوامض تضر بالغشاء المخاطي من الجسد . اما مقدار هذا الضرر فيعسر تعيينه لاختلافه باختلاف نوع الورق وطرق عمله (١٢) ومنها . ما دواء تنسج الجلد عند الانامل

وما سببه

ج . قص النسرة حالما تبدئي ولعله ورائي (١٣) من حلب . بم يذاب المصطكي ج . بالسبيرتو المصحح وزيت التربينينا (١٤) ومنها . كيف يمنع سريان السوس في الخشب ج . بان يدهن الخشب بدهان زيت التربينينا او زيت بزر الكتان

(١٥) من الناصرة . أنا ترى النجوم احياناً تتقاطع من السماء فما سبب تقاطعها وما هي آتية ام سياره ج . هذه هي الشهب وهي ليست من النجوم التي ترونها في السماء ولكنها على ما يظن اجسام صغيرة تدور حول الشمس فاذا دنت الارض منها في دورتها حول الشمس اجتذبت بها اليها فتترك الشمس وتتحدر الى الارض . وفيما هي نازلة في الهواء تشتعل من شدة احتكاكها به فتظهر كأنها كواكب قد انقضت من السماء

(١٦) ومنها . هل يصح الانبياء بمجدوث الزلازل قبل حدوثها . ج . ليس لذلك دليل قاطع (١٧) ومنها . كيف يزال زيت الزيتون عن القراطيس . ج . بدهنه بمرارة الثور مزوجة بالماء (١٨) ومنها . بلغنا ان في اميركا كرخانة لعل الكلسات فاذا كان ذلك صحيحاً نرجو ان تكتبوا علينا بالافادة عن محل بيعها وقدر ثمنها ج . تباع في محلات كثيرة وقد ذكرنا تحت (١) اسم شراكة تبيعها لكل من طلبها منها بعشرين ريالاً اميركانياً . اما سؤالكم عن داء الكلب فجوابه وجه ١٢٣ من هذه السنة

(1) The Twombly Knitting Machine Company
14 Winter Street, Boston, Mass.
U. S. A.

جاءت الى
جربة نيويورك
تلامذة نالوا ش
الناضل الذك
ولم فان ذلك
على حسن فخص
برسالة طيبة
ان المدرسة الآ
ان استحضار
والاستحضار
من اعظم مدار
وبين نوال شه
واسى قياساً من
علمهم . وكذلك
بعد انتهاء درو
الذين غرّموا
خيالاتهم فانكروا
ان كانوا مصيبي
العلم والمعرفة
الوسائط ومك
وما الدكتور
ادبرج جميعه
ان الاجانس
صد يميناً الذك

بشارة

حملت البنا جرائد الولايات المنحة البشائر بامتياز أبناء المشرق على أبناء المغرب ففد جاء في جريدة نيويورك هرلد عن المدرسة الكلية الطبية في نيويورك انه انتهى فيها هذه السنة مئتان واربعة تلامذة نالوا شهادتها الطبية . وان الشابين اللبيين السوريين مولداً الدكتور وليم فان ديك نجل الفاضل الدكتور كرنيلوس فان ديك والدكتور سليم الموصللي امتازا على اقرانها فامتاز الدكتور وليم فان ديك على الصف كله غير اثنين ساوياً في معدل العلامات ونال مئة ريال عمود جائزة على حسن فحوصه . وامتاز الدكتور سليم الموصللي على المتقين الباقيين بمعدل علاماته وامتاز ايضاً برسالة طبية انشأها حال كونه غريب اللغة . هذا وان في هذا الفوز رداً قاطعاً على الذين يزعمون ان المدرسة الكلية السورية لم يزل تعليمها للطب قاصراً بدعوى ان بعض كتبها مختصر او بدعوى ان استحضاراتها الطبية دون استحضارات المدارس الملكية فان السريفي المعلم والمعلم لافي الكتاب والاستحضار . ولقد ظهر فضل هذه المدرسة غير مرة لدى مقابلة معارف تلامذتها بمعارف تلامذة غيرها من اعظم مدارس العالم . فان الدكتور بن المشار اليها آنفاً درساً الطب فيها ثلاث سنوات فبقي بينهما وبين نوال شهادتها سنة اخرى . فلما فحوصاً في مدرسة نيويورك باميركا وجدت معارفها اوطد اساساً واسي قياساً من معارف تلامذتها الذين بقيت لهم تلك المدة لنوال شهادتها فأدخلهم معهم وظهر امتيازها عليهم . وكذلك الدكتور يوسف الحجار اللبناني قصد اعظم مدارس الانكليز الطبية وهي مدرسة ادنبرج بعد انتهاء دروسه في المدرسة الكلية السورية فامتاز على تلاميذ مدرسة ادنبرج بشهادة اساتذها . واما الذين غرهم الغرور من الاجانب فلا ينظرون الى أبناء المشرق الا بعين الاحتقار بل طوحت بهم خيالهم فانكروا عليهم قابلية الترقى في العلم والعقل وجعلوا يتحلمون لذلك التعاليل الفارغة فاجنبهم ان كانوا مصيبين ومنهم نقب حول جراثيم الترقى في نفوس أبناء المشرق واحسن ستمها بوابل العلم والمعرفة ولم يرتك الجراثيم تنمو وتنتع وتاتي بانصر الثمار . ومتى سلّمهم ما لابناء المغرب من الوسائط ومكنوهم مما لهم من التسهيلات فسبقهم أبناء المغرب في الجري والطاراد . فما الذين ذكرناهم وما الدكتور هنري ورتيات نجل الفاضل الدكتور بوحنّا ورتيات الذي فاق اقرانه في مدرسة ادنبرج جميعهم شهود على جودة عقل أبناء المشرق وحسن استعدادهم للعلم والترقى . وكفانا شاهداً ان الاجانب الافاضل الذين يقصدون الخير في المشرق يشهدون هذه الشهادة . هذا وأنا منتهى صدقينا الدكتور بن وليم فان ديك وسليم الموصللي على ما نالاه من الفخر ونهتّى بلادنا بها

العلمه ورائي
لكي
ربنينا

في الخشب
الزيت
حياتاً نساظ
ناتبة ام سبار
من النجوم التي
جسام صغيرة
منها في
منترك الشمس
لهواء نشغل
كواكب قد

ووث الزلازل
دايل فاطم
الزيتون عن
مروجة بالما
كرخانه لعل
جوان تكموا
غنيها

ذكرنا تحت (1)
ابشرين
داه الكلب

اخبار واكتشافات واختراعات

زي جديد

رُوي انه منذ بضع سنوات تألفت عصبة من النساء في جنيف لمقاومة سيل البدخ وتربية جرثوم البساطة في نفوس النساء والتردي باللبسة البسيطة التفصيل المكفلة بوقاية الجسد من مضار الحر والبرد وقضاء سائر المنافع التي صنع اللباس لاجلها. اما الباريزيات فتحنّ أن تنكشف شمس زيفهن فابدأن حديثاً سيور الاحذية بمخلائيل من الذهب وازرنها الحريرية بازرة من الماس والياقوت وغيرها من الجواهر الثمينة

قنبلة جديدة

اخترع مسيو لامار اختراعاً لمنع العدو من بناء الاستحكامات واقامة الحصون وحفر الخنادق تحت جنح الظلام في ساحة القتال. وهو قنبلة تطلق بمدفع من مدافع القلعة فتضيء ضياءً شديداً وتكشف العدو لعين محاربه ويبقى ضوءها شديداً مشرقاً مهلة ما تحكم المدافع على العدو. ويتصل بكل قنبلة رمانة رشاشة فاذا وقعت القنبلة تفرقت الرمانة وقذفت بها فيها لتصد العدو عن اطفاء ضوء القنبلة

تجديد

ان الطريقة التي ذكرناها في الجزء السابع من هذه السنة لتوليد الهيدروجين المكثرت لا يخلو استعمالها من خطر التفرقع

قرنیش جدید

امزج ١٠٠ جزء من القلفونية وجزء من الصودا المتبلورة و ٥٠ جزء من الماء مزجاً جيداً ثم اضع اليها ٢٤ جزء من ماء الامونيا و ٢٥ جزء ماء فالحاصل قرنیش جيد ينشف بسرعة ولا تفعل به الرطوبة ولا تغيرات الطقس

معرضان

سيفتح في هذه السنة والسنة التالية معرضان عموميان احدهما في بروسل عاصمة البلجيك والآخر في بطرسبرج عاصمة روسيا. اما الاول فيفتح في ايار (ماي) من هذه السنة وقد اقررن له ارضاً مساحتها ١٦٦ الف متر مربع يشغل نصفها بالمصنوعات القديمة والنصف الآخر بالحديثة. وتعرض ملكة البلجيك فيه كل ما عندها من ادوات الحراثة والزراعة وتضيف اليه مساحة ١٦ الف متر مربع من الارض لتعرض فيها الحيوانات والنباتات. واما الثاني فالعمل جارٍ في بناء ابنتيه مهمة ونشاط

قوة الانسان بعقله

كان في اسبانيا رجل كبير الهامة جبار باس اسمه كريولي وكان مشهوراً بقوة جسده وشدة بسائه على ملاقاته الضواري واذلالها وتانيستها. وفيما هو يبين شدة باسه وعظم قوته منذ مدة امام مجمل غاص بالرجال والنساء من اهل مدريد

بصارعة الوحوش وصرعها اطلق عليه حية كبيرة
من نوع البوا طولها اكثر من عشرين قدماً
وانتصب امامها فالتفت عليه بعنف وضغطته
ضغطة قضت عليه. فصات صوتاً واسلم الروح.
اما الناظرون فظنوا انه يتظاهر بضيق الضغطة
استهزاءً فصنفوا طرباً ولكن ما لبثوا ان رأوا عينيه
قد حطمتا ورأسه قد تدلى فانقلبوا من الضحك
والتصفيق الى الولاية والعويل . وبقي كربوبي
مضموماً الى صدر قاتله ساعة بطولها ولم يحسر
احد ان يخلصه منها حتى بدا لبعض اصحابه ان
يبدى منها طعاماً فوضع لها قطعة من اللبن في
فمها برأى منها فأنحلت عن اسبرها وانسابت
الى قمصها . ففحص الاطباء جثته فوجدوا فيها
سبعة وثمانين كسراً

مصدر الثروة

قيمة الذهب والفضة المستخرجين من
الولايات المتحدة الاميركانية منذ افتتاح معادن
كلينفورتيا الى الآن ١٦١٧٠٠٠٠٠٠ ربال
عمود وقيمة حاصلاتها الزراعية في السنة الماضية
فقط ١٠٠٠٠٠٠٠٠ ربال عمود فتروى البلاد
بنائها لا بعد منها

متاجر العالم بحراً

جاء في بعض التقارير العامة لسنة ١٨٧٩
وسنة ١٨٨٠ ان مجموع ذوات القلع من السفن
قد انحط من ١٤٢١٨٠٧٢ طناً الى ١٤١٠٢٦٠٥
طنناً وذلك يدل على ان البواخر آخذة في
الحلول محل ذوات القلع لنقل البضائع. اما مجموع

ذوات القلع المتقدم ذكره فنه ٥٥٨٤١٢٨ طناً
اي اكثر من الثلث لبلاد الانكليز ومستعرايتها
والباقي لاهل الارض . ومجموع البواخر
٤٠٢١٨٦٩ طناً والانكليز منها ٢٥٥٥٥٧٥
طنناً اي نحو ثلاثة الاخماس وعدد هذه البواخر
٥٨٩٧ باخرة منها للانكليز وحدهم ٣٥٤٢ باخرة
والباقي لاهل الارض كلهم . ومجموع ذوات القلع
والباخرة معاً ١٨١٢٥٤٧٤ طناً منها ٨١٢٩٧٠٢
طنناً اي نحو النصف للانكليز والباقي لغيرهم .
واذا اعتبرنا شعوب الارض الواسعة المتاجر
بالنظر الى اتساع متاجرهم البحرية كان الانكليز
اولهم فالولايات المتحدة فنروج فكندا فجرمانيا
فايطاليا ففرنسا

كهربائية الكافور

اذا وضعت قطعة كافور على سطح ماء تدور
وتنتقل بسرعة شديدة واذا كان قد ذر على وجه
الماء غبار خفيف من غبار اليكوبود يوم او غيره
ينجذب الى قطعة الكافور في جهات تعاكس
حركتها وقد لوحظت هذه القضية منذ زمان
طويل ونسبها روميو سنة ١٧٤٨ الى مخالفة
كهربائية الكافور لكهربائية الماء الا ان العلماء
الذين قاموا بعد روميو نسبوها الى مقاومة الماء
لغبار الكافور. والآن قام عالم فرنساوي وثبت
ان حركة قطعة الكافور ناتجة من كهربائيتها
وذلك بان ادنى منها قضيب زجاج مهيئ
بالكهربائية فبطلت حركتها ثم نزع الكهربائية
من القضيب فعادت لتحرك . وفي ذلك نظر

مجلة الاحكام العدلية

لقد اتخفنا ادارة الجوائب الغراء كتاباً نفيساً يسمى مجلة الاحكام العدلية وهو يحتوي على القوانين الشرعية والاحكام العدلية المطابقة للكتب الفقهية . وقد حررته لجنة من العلماء المحققين والفقهاء المدققين وبعد ان وقع لدى الباب العالي موقع الاستحسان توجهت الارادة السنية الى ان يكون دستوراً للعمل به فطبعت مطبعة الجوائب وأتمت وكلاءها في الجهات على بيعه . هذا وان من يعرف طول المؤلفات الفقهية العربية وكثرة مذاهب مؤلفيها وغلاء ثمنها يعلم ما لواضعي هذا الكتاب وناسريه من الفضل وما يحق لهم من الثناء . ولا يخفى ان كل لبيب مهذب من رعايا الدولة العلية لا يستغني عن كتاب تعرف منه قوانينها وشرائعها وغير ذلك مما تمس الى معرفته الحاجة في الاخذ والعطاء . يطلب من بشارة افندي الشدياق وكيل الجوائب في بيروت وثمن النسخة خمسة فرنكات

آثار الادهاير

أتخفنا الجزء الخامس من القسم الجغرافي من هذا الكتاب المفيد لمؤلفيه الفاضلين سليم افندي شحاده والمرحوم سليم افندي الخوري وقد انتهى الكلام فيه الى بلجكا وهو يتضمن الجغرافية الطبيعية والسياسية والصناعية والتجارية والتاريخية لكل الامكنة المذكورة فيه مع فوائد جمة لا يستغنى عن معرفتها كذكر اسمائها القديمة

والحديثة وحاصلاتها وعدد سكانها بحسب التناويم الاخيرة مع مراعاة جانب التدقيق وانسجام العبارة وسلاسة الالفاظ وفق الله مؤلفه الفاضل لاتمام طبع هذا الكتاب المفيد

فاتنا ان نذكر ان الشاين اللبيين الدكتور امين افندي حداد والدكتور حبيب افندي طيحي توجهها الى الاستانة العلية حيث تحضاً مدققاً في جميع الفنون الطبية التي يطلبها المكاتب الطبي الشاهاني ثم رجعا ظافرين بالديبلوما الطبية الشاهانية فنقدم لها التهنائي ونتمنى لها دوام النجاح

بلغنا انه بينما كان الفعلة يحفرون في قلعة صيدا وجدوا تماثيل من الرخام الابيض فاشترها فنصل فرانسها هناك بحبس مئة غرش وقد اشترى الفئصل المشار اليه آثاراً كثيرة من قبل وارسلها الى فرنسا كأن اوريا لاكتفي الابان تسلبها كل مالنا من طريقه وتالذ

من المرصد الفلكي والمشيورولوجي

مقدار المطر الذي هطل شهر اذار (مارس) الى ٢٤ منه ٢٠٥٢ القيراط (اي نحو ثلاثة قراريط ونصف قيراط) وكل ما هطل هذا العام الى يوم تاريخه ٢٨ القيراط (ثمانية وثلاثون قيراطاً ونصف قيراط) فسمك المطر الذي وقع هذه السنة متر واحد وستة مليترات . هذا في بيروت وربما زاد او نقص في غيرها من سورية على ان الامل عظيم باقبال المواسم فيها كلها

لما اكتشف

فاجاهم انه سي

والاختراعات

من ماء الحياة

ولكم احيا اولئك

لم ان يجنوا ثم

ان اتها . وجو

السبق . ولوش

فوق الاحمال

وما نصير

شاغلاً جاً غف

المجلد الرابع